POZNÁMKY

MATERIÁLY

XI MEZINÁRODNÍ VĚDECKO - PRAKTICKÁ KONFERENCE

«AKTUÁLNÍ VYMOŽENOSTI VĚDY - 2015»

27 června – 05 červenců 2015 roku

Díl 4
Pedagogika

Praha
Publishing House «Education and Science» s.r.o
2015

Vydáno Publishing House «Education and Science»,
Frýdlanská 15/1314, Praha 8
Spolu s DSP SHID, Berdianskaja 61 Б, Dnepropetrovsk

Materiály XI mezinárodní vědecko - praktická konference «Aktuální vymoženosti vědy – 2015». - Díl 4. Pedagogika.: Praha. Publishing House «Education and Science» s.r.o - 112 stran

Šéfredaktor: Prof. JUDr Zdeněk Černák

Náměstek hlavního redaktor: Mgr. Alena Pelicánová

Zodpovědný za vydání: Mgr. Jana Štefko

Manažer: Mgr. Helena Žákovská

Technický pracovník: Bc. Kateřina Zahradníčková

XI sběrné nádobě obsahují materiály mezinárodní vědecko - praktická konference «Aktuální vymoženosti vědy» (27 června – 05 červenců 2015 roku) po sekcích Pedagogika.

Pro studentů, aspirantů a vědeckých pracovníků

Cena 270 Kč

ISBN 978-966-8736-05-6

© Kolektiv autorů, 2015
© Publishing house «Education and Science» s.r.o.

SOCIÁLNÍ PEDAGOGIKA

Кеся М.Н., Полынцева Т.В., Сидельникова Ю.В., Сараева М.С. Церковно-приходское попечительство в Енисейской губернии конец XIX – начало XX века 98

Дроздова Н.Г. Формирование нравственных ориентиров у детей из неблагополучных семей в процессе общения 101

Бабкіна М.І. Фактори впливу на розвиток особистості в підлітковому віці та процес її соціалізації 104

PEDAGOGIKA

DISTANČNÍ VZNIK

Жакыпбекова Амангуль Қудайбергеновна,
Ахметова Асем Булатовна
Қарағанды қаласы, ЖББ № 77 МБК
бастауыш сынып мұғалімдері

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ТИІМДІ ПАЙДАЛАНУ

Елбасымыз Жаңа Жолдауында: «Білім беру саласының басты міндеті – 2020 жылға дейінгі білім беруді дамыту жөніндегі мемлекеттік бағдарламаны орындай отырып, осы саланың сапалы қызмет көрсету аясын кеңейту»- деген болатын.

Қай салада болмасын ондағы жұмыстың нәтижесі сапамен өлшенеді. Сапалы оқыту және өздігінен оқып білім алып алуға баулу негізінде ғана оқушылардан парасатты азамат тәрбиелеп шығаруға болады. Білімнің сапалы болуы тікелей мұғалімге, оның білім дәрежесі мен іздену шеберлігіне байланысты. Жаңа заман мұғалімі «дайын» білім көзі ғана болмай, оқушылардың танымдық іс – әрекетінің ұйымдастырушысы және үйлестіруші бола білуі, білімнің құндылық ретіндегі сипатына терең мән беруі, нәтижеге бағытталған білім беруде жаңа жолдар мен әдістер табуға дағдыланған маман болуы қажет.

Білім беру үрдісінде оқытушы жаңа ақпаратты беріп қана қоймай, оқушысын шыңдай түсуде келесі міндеттерді орындауы тиіс:

оқушысын келелі мәселелерді шешуге баулу; бір ғана түпнұсқаны пайдаланбай, әр түрлі әдістерді қолдана білуге үйрету; берер білімнің ғылымилығын арттыру; алған білімін өмір ағымында қолдана білуге үйрету; оқушысының ой белсенділігін дамыту.

Кез – келген дамыған өндіріс қазіргі таңда шығармашылықпен жұмыс жасауды талап ететін адамды қажет етеді. Шығармашылықпен жұмыс жасайтын адамның негізгі іс – әрекеті ақыл – ойға, әрі алған білімді басқа таныс емес іс – әрекетте тасымалдай алуға негіздейді.

«Шығармашылық» ұғымы жөнінде Қазақстан Республикасы Орта білімді дамыту тұжырымдамасында: «Шығармашылық – бұл адамның өмір шындығында өзін – өзі тануға ұмтылуы, ізденуі. Өмірде дұрыс жол табу үшін адам дұрыс ой түюі, өздігінен сапалы, дәлелді шешімдер қабылдай білуге үйренуі қажет.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңының 5 – тарауындағы 41 – баптың 1 – бөліміндегі «Педагог қызметкерлер өз біліктілігін артыруға міндетті»

деп көрсетілуі, «Қазақстан – 2030» стратегиялық бағдарламасында елбасының «біз балаларымызға өзіміздің жақын және алыс көршілерімізбен достық қарым – қатынасымызды мұра етіп қалдыруымыз керек» деген сөзі бүкіл ағартушы қауым алдында «Оқу тәрбие үрдісіне жаңа педагогикалық технологияларды енгізу арқылы оқушылардың білім сапасын арттыру, шығармашылық қабілетін дамыту» өзекті мәселелер енгізіп отырғаны белгілі. Осы мақсатты жүзеге асыруда мектеп басшысы, ұжымдағы мұғалімдердің кәсіби шеберлігі мен шығармашылық ізденісін дамытуға аса мән беру қажет.

«Егеменді елдің жас ұрпақтарын тәрбиелеу, талапқа сай білім беру, бүгінгі күннің уақыт күттірмес мәселелерінің бірі болып табылады. Сондықтан да бастауыш мектеп алдында балаға жүйеленіп, дайындалып берген белгілі бір білімді ғана беріп қоймай, оны жалпы дамыту, яғни сөйлеу, оқу, қоршаған орта жөнінде дұрыс көзқарас қалыптастыру, жағдайларды объективті түрде бақылап, талдау жасауға үйрету, ойын дұрыс жеткізе білуге, дәлелдеуге, сөйлеу мәдениетіне, шығармашылық бағытта жұмыс істейтін, біртума ойлау қабілетімен ерекшеленетін жеке тұлға қалыптастыру міндеті тұр.

Дамыта оқытудың да басты мақсаты – баланы оқыта отырып, оны шығармашылық бағытта жан – жақты дамыту.

Б. Д. Эльконин шығармашылыққа мынандай анықтама береді: «Шығармашылық – бұл ерекше тұрғыдағы жасампаздық, жаңадан жасалған нәрсе бұрынғы нәрселердің механикалық қайталануы емес, өзінің сонылығымен, біртумалығымен ерекшеленетін болса, өзін – өзі куәландыратын, дәлелдейтін болса, онда бұл нәрсені туғызған шығармашылық акт туралы сөз қозғауға болады.

Бір нәрсені жасауға, тудыруға деген қабілеттілік балаларда мектеп жасына дейін де көрінеді. Адам бойындағы қабілеттерді дамытып, олардың өшуіне жол бермеу адамның рухани күшін нығайтып, өзін – өзі табуына көмектеседі. Өйткені, адам туынды ғана емес, тудырушы, жаратушы да. Ол өзін – өзі шынайы болмысына бастайтын жол іздеуі керек. Адам өзін – өзі жетілдіруге де, сонымен қатар, сонымен қатар өзін – өзі жоюға да қабілетті болады. Адамның өз болмысын тануға ұмтылуға көмектесіп, тереңде жатқан, талап тілегін, қабілеттерін дамыту, сол арқылы оған толыққанды өмір сүру үшін жаңа рухани күш беру білімнің ең маңызды мақсаты болып табылады»-деп көрсетілген Қазақстан Республикасы Орта білімді дамыту тұжырымдамасының жобасында. Кез – келген дамыған өндіріс қазіргі таңда шығармашылықпен жұмыс жасауды талап ететін адамды қажет етеді. Шығармашылықпен жұмыс жасайтын адамның негізгі іс – әрекеті ақыл – ойға, әрі алған білімді басқа таныс емес іс – әрекетте тасымалдай алуға негіздейді.

Әрине, атқарылған істер аз емес. Дегенмен, әлі де болса бізді ойландыратын, толғандыратын істер жетерлік. Атап айтқанда, олар – білім сапасын арттыру, оқушылардың біліміне, ойлау қабілетіне сай деңгейлеп оқыту, ғылыми – ізденіс

ZÁKLADY VYCHOVATEL PROCESU

Nassimov M.O., Paridinova B.Zh. Modern paradigms of upbringing 41

Галкина Л.Н. Особенности математического развития у детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности 43

STRATEGICKÉ LINKY REFORMOVÁNÍ SYSTÉMU VZDĚLÁNÍ

Мұбаракова Қ.С. Қазақ тілін сапалы оқыту – бүгінгі заман талабы 49

Назирова Ж.М., Ахметова А.С. Бастауыш сыныпта балалардың есте сақтау қабілетінің дамуы 51

Исагулова Л.К., Карагусова К.М. Балалардың ой өрісін ұлттық ойындар арқылы жетілдіру 53

Жакыпбекова А.Қ., Ахметова А.Б. Бастауыш сыныпта жаңа технологияларды тиімді пайдалану 55

Спанова Р.Д., Шулембаева Г.Б. Бастауыш сыныпта оқушылардың есте сақтау қабілетінің дамуы 57

Ryabukha I.M. Social competence as the key competence of a student 59

Кононенко С.А. Деякі аспекти теоретичних засад впровадження інноваційних технологій у навчанні іноземним мовам 61

Галимова В.С. Принципы и подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ 64

Коровина Т.Ф. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре 68

MODERNÍ VYUČOVACÍ METODY

Кропельницька Ю.В., Велика А.Я. Основні принципи викладання хімії на підготовчому факультеті Буковинського державного медичного університету 73

Брыксина И.Е., Суханова Н.И. Компьютерный перевод и его роль в обучении иностранному языку (к истории вопроса) 78

Smagulova G.T., Kussainova I. Creation of linguistic identity by means of polylingual training 80

Zhaksylykova D.K. The ways how to improve students' listening skills in English 82

Михайлюк Н.Е. Формирование ассоциативных связей при изучении лексики иностранного языка 85

Постников Б.М. О методах решения задач на поиск наибольшего и наименьшего значений функции 87

Оспанова Е.Е. Физика сабағындағы оқушылардың функционалдық сауаттылығын арттырудың кейбір жолдары 90

OBSAH

PEDAGOGIKA

DISTANČNÍ VZNIK

Жакыпбекова А.Қ., Ахметова А.Б. Бастауыш сыныпта заманауи технологияларды тиімді пайдалану 3

PROBLÉMU PŘÍPRAVY ODBORNÍKŮ

Николаєнко Ю.О. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва 6

Токмазов Г.В. Организации контроля исследовательских умений студентов в процессе базисного изучения курса высшей математики 8

Морквян І.В. Формування інтелектуальних умінь майбутніх учителів інформатики на заняттях із природничо-математичних дисциплін при створенні дидактичних засобів за допомогою сервісів Веб 2.0 10

Жангисина Г.Д., Сарбасова А.К. Особенности системы высшего образования в Италии 13

Гук С.В. Роль практичного навчання у підготовці фахівців з фізичної реабілітації: досвід великої британії 16

Калматаева А., Бекембетова Л. От особых образовательных потребностей к неограниченным образовательным возможностям 19

Савицька О. Активізація пізнавальної діяльності студентів за домогою мультимедійних засобів навчання 22

Черняк Е.Б. Эффективные приемы преодоления сценических стрессокомплексов у музыкантов с разными индивидуально-психологическими особенностями 24

Жунисова Ж.К., Жунисова Д.К. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе 26

Жунисова Ж.К., Жунисова Д.К. Саморазвитие, самосовершенствование и самореализация личности студента в условиях кредитной технологии обучения 28

Нурбекова А.О. Жаңа технологиялардышет тілі сабақтарыында пайдалану ... 30

Шуленбаева А.К. Индивидуальный подход в обучении учащихся по спецдисциплинам 34

Хусаенова А.А., Насретдинова Л.М., Богданов Р.Р. Активизация познавательной деятельности студентов медицинского колледжа 37

қабілеттерін қалыптастыру, т. с. с. Өйткені, XXI ғасыр – білімділер ғасыры. Ендеше бізге ой өрісі жоғары дамыған, зерделі, жан – жақты парасатты ұрпақ керек екенін бір сәтте естен шығармағанымыз жөн деп ойлаймын.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1.ҚР Білім туралы Заңы. Астана. 2004 жыл.

2. Н. Ә. Назарбаев «Біздің халқымыз жаңа өмірге бейімделуі керек» // «Егемен Қазақстан». 31 тамыз. 2000 жыл.

3. Бабаева Ю. Д. Динамическая теория одаренности. Основные современные концепции творчества и одаренности. М. 1997г.

4. Бастауыш мектеп. №7. 1993жыл.

PROBLÉMU PŘÍPRAVY ODBORNÍKŮ

Николаєнко Ю.О.
Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, м. Мелітополь

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Ключові слова: творчі здібності, діти дошкільного віку, образотворче мистецтво, творчість.

Актуальність проблеми. Пошуки шляхів організації життя дітей таким чином, щоб дитина могла реалізувати свої фантазії, пізнавальну і творчу активність, постійно знаходяться в центрі уваги вчених, дослідників та педагогів-практиків.

Період дошкільного дитинства найбільш сприятливий для художньо-творчого виховання і розвитку дитини. Враження дитинства людина проносить через все своє життя.

Використання в художньо-творчому розвиткові дитини різних видів мистецтва – літератури, театру, музики та живопису – дає можливість для гармонійного і різнобічного особистісного розвитку, сприяє активізації творчого процесу, поглиблює емоції, розвиває почуття та інтелект.

Мета даної статті теоретично обґрунтувати розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва та проаналізувати погляди видатних класиків педагогічної думки

В останні роки все більше уваги приділяється питанням взаємозв'язку різних видів мистецтв у педагогічному процесі (А.Н. Буров, С.М. Каган, П.М. Якобсон, Б.П. Юсов, Р.М. Чумічов, Т.І. Хрізман та ін.). Проблемою розвитку дитячої творчості займалися А.В. Бакушинский, Д.Б. Богоявленська, О.А. Венгер, Н.О. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова.

Творчість – це розумова й практична діяльність, результатом якої є створення оригінальних, неповторних цінностей, виявлення нових фактів, властивостей, закономірностей, а також методів дослідження і перетворення матеріального світу або духовної культури; якщо ж він новий лише для його автора, то новизна суб'єктивна і не має суспільного значення.

Творчі здібності особистості – це синтез її властивостей і рис характеру, які характеризують ступінь їх відповідності вимогам певного виду навчально-творчої діяльності і які обумовлюють рівень результативності цієї діяльності.

3. Лавриченко Н. М. Педагогіка соціалізації: європейські абриси / Н. М. Лавриченко. – Київ: ВіРА ІНСАЙТ, 2000. – 444 с.

4. Москаленко В. В. Проблема виховання в контексті соціалізації особистості / В. В. Москаленко // Соціальна психологія. – 2005. – № 2 ; 3. – С. 3–17; 20–32. 105.

5. Сорочинська В. Є. Організація роботи соціального педагога: навчальний посібник / В. Є. Сорочинська. – К. : Кондор, 2005. – 198 с.

релігійний, культурний, сімейний тощо. Це дає підстави аналізувати діяльність цих інституцій з позицій їх цілеспрямованого, а отже педагогічного впливу на формування особистості [3].

Як свідчить аналіз психолого-педагогічної практики, формування позитивних якостей особистості та подолання наслідків впливу негативних чинників здійснюється в процесі навчання та виховання. Навчально-виховний процес відбувається через розвиток свідомості особистості, емоційну-почуттєву сферу, навички, уміння, вчинки, діяльність, спілкування. Саме тому підлітка необхідно орієнтувати на соціальне утвердження в процесі навчально-виховної діяльності, де він здобуває певні знання та норми суспільної поведінки. Через систему навчальних дисциплін і позакласну діяльність активно формується світогляд, переконання, позиція підлітка. Навчально-виховний процес забезпечує всебічний розвиток і цілісність особистості підлітка, розвиток його здібностей, виховання громадянина, здатного до активної діяльності та соціальної взаємодії.

У процесі формування особистості підлітка важливого значення набуває спілкування, яке є процесом безпосередніх взаємин між людьми, що ґрунтується на сприйнятті і передачі знань, думок, поглядів відповідно до соціальних норм і умов здійснення діяльності. Тоді як діяльність, яка має різні форми (навчально-пізнавальну, трудову, ігрову, художньо-естетичну, спортивну та ін.), спрямована на розвиток мотиваційної сфери особистості підлітка, на формування її соціальної активності.

Слід зазначити, що ефективність навчально-виховного процесу зростає від поєднання виховання і самовиховання. На підставі аналізу психолого-педагогічних джерел, під самовихованням розуміємо самостійну, цілеспрямовану, систематичну діяльність особистості, яка спрямована на формування і вдосконалення її соціально цінних якостей і усунення недоліків. Самовиховання підлітка здійснюється з метою максимальної самореалізації його особистості в соціальному середовищі.

Отже, взаємоузгодження зазначених факторів впливу має істотне значення в процесі розвитку особистості підлітка та його соціалізації. Саме тому потрібно враховувати не тільки цілеспрямований педагогічний вплив на розвиток особистості підлітка, але й усю багатогранність соціальних впливів. Однак, особистість не є пасивним продуктом впливу спадковості, середовища, навчання та виховання. Взаємодія цих факторів реалізовується через активність особистості підлітка, яка є провідним моментом розвитку.

Література:

1. Бабкіна М. І. Словник-довідник термінів з громадянського виховання / М. І. Бабкіна. – Львів : ЗУКЦ, ПП НВФ БІАРП, 2007. – 200 с.

2. Вознюк Н. М. Етико-педагогічні основи формування особистості: навчальний посібник / Н. М. Вознюк. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 196 с.

У процесі прилучення дітей до різних видів образотворчого мистецтва відбувається розвиток пізнавальних здібностей, уточнюється знання про навколишній світ: суспільні явища, природу, людей і т. ін. Сприймання художнього образу в картині, графіці, скульптурі сприяє уточненню багатьох понять, специфічних для образотворчого мистецтва. Їх знання робить процес сприймання більш осмисленим, цікавим, тому що дитина розрізняє виразні засоби кожного виду образотворчого мистецтва.

Педагог, навчаючи дітей розглядати твори різних видів образотворчого мистецтва, поступово прилучає їх до краси. З іншого боку, це позитивно впливає на способи образної виразності, якими діти передають свої враження про навколишню дійсність в малюнку, ліпленні.

І етап – побачити предмет (об'єкт, явище) в реальній дійсності.

ІІ етап – сприйняти образ у творах образотворчого мистецтва.

ІІІ етап – почути про предмет зображення в художній літературі, музиці.

ІV етап – обіграти образ.

V етап – створити образ в образотворчій діяльності.

На п'ятому етапі дитина повинна залучатися до творчого процесу, що протікає в певній послідовності: виникнення задуму, його реалізація, отримання результату.

Проаналізувавши джерела інформації із проблеми дослідження, можна стверджувати, що ознайомлення дітей дошкільного віку із різними видами образотворчого мистецтва (живописом, графікою, скульптурою, малою пластикою, декоративно-прикладним) створює сприятливі умови для розвитку їхньої художньої творчості.

Висновки До ефективних педагогічних умов розвитку творчих здібностей дошкільників засобами образотворчої діяльності належать:

1) моделювання педагогічного процесу із врахуванням вікових та індивідуальних особливостей малят;
2) інтеграція різних видів діяльності дітей;
3) розвиток у дітей спостережливості, збагачення словника, навчання різних технік і способів зображення;
4) ознайомлення дітей з етапами творчого пошуку;

Враховуючи характерну для старших дошкільників потребу в самоствердженні та визнанні їхніх можливостей дорослими, вихователь забезпечує умови для розвитку дитячої самостійності, ініціативи, творчості. Він постійно створює ситуації, що спонукають дітей активно використовувати свої знання і вміння в творчій діяльності, вчить долати труднощі, доводити справу до кінця, націлює на пошук нових, творчих рішень.

Література

1. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребенка к окружающему: Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой / Н.А. Ветлугина. – М. : Педагогика, 1990. – С. 278.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском воздасте / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1967. – 96 с.
3. Данченко Л. Невмируще джерело: Бесіди про українське народне мистецтво / Л. Данченко. – К., 1975. – 190 с.

К.п.н. Токмазов Г.В.

Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф.Ушакова , Россия

ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ БАЗИСНОГО ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ

Определение условий организации контроля исследовательских умений студентов в процессе изучения математики ориентируется на общие задачи контроля учебной деятельности. Место данного процесса в общей структуре формирования исследовательского умения определяет логическую завершённость процесса учебно-производственного исследования, состоящего из следующих фаз познавательной активности: анализ содержания исследования, рассмотрение процесса исследовательского умения и уровень соответствия представленным целям исследовательского умения. Уровень адекватности тождественного процесса определяет степень акмеологичности роста исследовательских умений мгновенно-дифференциальной формы .

Контроль исследовательских умений обязан отражать многомерную базисную структуру адекватности математических образов. Начальный процесс контрольной деятельности должен отражать всеобщую структуру базисности. При этом важно представить характер субъектности контрольной исследовательской активности, которая порождается обобщённой структурой исследовательского контрольного процесса. Возникающие контрольные методы адекватности исследовательских умений отражают уровень профессионального знания и умения в данных образовательных программах. Характер тождественного процесса ориентируется на эффективность выполнения исследовательских умений при их различных формах существования и развития. Исследовательский объект вырисовывается общими контрольными процедурами выделения инвариантных характеристик исследовательского умения относительно вида представления на данном этапе воспитания студента. Абсолютным моментом контроля тождественной исследовательской активности является подбор

новоутворенням цього віку є почуття дорослості, потреба в самовизначенні, самореалізації, суспільному визнанні.

Соціалізація підлітка – процес його залучення до соціального життя, що полягає в засвоєнні системи знань, цінностей, норм поведінки. Соціалізація може відбуватись як в умовах стихійного впливу на особистість підлітка різних факторів, так і в умовах цілеспрямованого навчально-виховного впливу.

На основі психолого-педагогічних джерел нами визначено і охарактеризовано фактори, які впливають на онтогенез особистості підлітка та процес його соціалізації: біологічний; навколишнє середовище; навчання; виховання. З'ясовано, що біологічний фактор включає: спадковість (певну генетичну програму), тобто передання нащадкам фізіологічних властивостей, рис характеру, здібностей; набуті індивідуальні якості та властивості; дозрівання, в процесі якого відбувається формування особистості на певних стадіях фізіологічного та психологічного розвитку.

Як зазначає Н.Вознюк, біологічна сутність особистості підлітка має важливе значення для його становлення як передумова розвитку надбіологічних властивостей. Відбуваються складні перетворення біологічної сутності в суспільну, за цих умов зовнішнє у вигляді соціальної програми поступово стає внутрішнім, переломлюючись через інтелект та емоційно-почуттєву сферу [2].

На підставі зазначеного вище, ми можемо стверджувати, що вплив біологічного фактора виявляється у передачі через генну інформацію (спадковість) певних задатків, які становлять потенційні можливості для психічного і соціального розвитку особистості підлітка, яка формується в процесі соціалізації, в результаті засвоєння суспільного досвіду через включення її в широку систему оточуючого соціального середовища.

Вирішальну роль у подальшому розвитку особистості на ґрунті успадкованих задатків має навколишнє середовище (природне і соціальне). Зокрема, природне середовище, тобто кліматичні та географічні умови, впливає як на фізіологічний розвиток підлітка, так і на формування його особистості через спосіб життя, трудову діяльність, звичаї, традиції, етнічні та регіональні особливості тощо, що має безпосередній зв'язок із соціальним середовищем. Певний потенціал можливостей закладено в людині від природи її психофізичних даних, реалізація яких відбувається в процесі соціалізації, в якому здійснюється її професійний вибір, громадські ролі, ступінь успішності і побудова її сімейного життя [4]. Таким чином, можемо стверджувати, що природне середовище впливає через соціальне. Поєднуючись між собою, природні і соціальні фактори дають особистості можливість самореалізації.

Соціальне середовище має найбільше значення для онтогенезу підлітка та його соціалізації. Воно включає в себе різні соціальні інституції: сім'ю; спільноту; громадські та державні організації; заклади; установи; підприємства; ЗМІ. На думку Н.Лавриченко, всі соціальні інституції мають соціалізуючий компонент у своїй діяльності – виробничий, політичний, військовий, адміністративний,

Литература:

1. Беличева С. А. Основы превентивной психологии / С. А. Беличева. – Москва: Социальное здоровье России, 1994. – 221 с.

2. Жарковская Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т. Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – № 3. – С. 9–12.

3. Олиференко Л. Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: учеб. пос. / Л. Я. Олиференко, Т. И. Шульга, И. Ф. Дементьева. – Москва : Дар, 2007. –371 с.

4. Орлов С. В. История философии / С. В. Орлов.– Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 192 с.

5. Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост. Е. С. Рапацевич – Минск : Современное Слово, 2005. – 720 с.

6. Социальная работа: теория и практика : учеб. пос. / под ред. Е. И. Холостовой. – Москва : ИНФРА-М, 2003. – 427 с.

7. Философия : энциклопедический словарь / под ред. А. А. Ивина. – Москва: Гардарики, 2004. – 1072 с.

8. Школьные знания.com. Режим доступа: znanija.com, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

К.пед.н., Бабкіна М.І.

Національний університет «Львівська політехніка», Україна

ФАКТОРИ ВПЛИВУ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ В ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ ТА ПРОЦЕС ЇЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ

Соціалізація молоді та її підготовка до життя і діяльності в громадянському суспільстві надалі залишається важливим освітнім завданням. Сьогодення потребує творчої особистості, здатної орієнтуватись на майбутнє, спроможної гнучко переходити на нові види діяльності, активної у вирішенні соціальних проблем.

Соціалізація – історично зумовлений процес розвитку особистості, засвоєння нею цінностей, норм, установок, зразків поведінки, що притаманні суспільству [5]. Це процес включення індивіда до системи суспільних відносин, формування його соціального досвіду, становлення й розвиток як цілісної особистості [1]. Соціалізація особистості передбачає взаємодію людини з соціальним оточенням, яке впливає на формування її соціальних якостей, на активне засвоєння й відтворення нею системи суспільних відносин.

Усвідомлення себе в системі суспільних відносин і самоствердження в соціальному середовищі стають характерними для дітей підліткового віку. Основним

специальных заданий различной сложности и формы в условиях абсолютного динамического развития студента. Достигнутый успех тождественной деятельности выражает единство совместных учебно-профессиональных умений всех субъектов учебно-воспитательного процесса в условиях, базисного, фундаментального и специального профессионального образования.

Особенностью организации контрольной учебной деятельности является аналитический процесс тожественного соответствия полученных результатов исследовательских умений. При этом фиксируется уровень исследовательского умения а также возможности: отображать всеобщую связь математических процессов и явлений относительно выделенных параметров исследовательских объектов; устанавливать условия возникновения исследуемых параметров в заданных интервалах числовых и аналитических отношений; представлять внешние характеристики и особенности исследуемых математических качеств относительно динамических и статических параметров; анализировать контрольные уровни сложности развития математических функций и отношений в условиях данных учебных целей; отображать контроль внутренней структуры каждого исследовательского умения независимо от формы его представления в условиях развивающего профессионального обучения; устанавливать контроль над развитием структуры каждого элемента исследовательского умения при анализе их преобразования с нечётко выраженными параметрами и переходными состояниями; представлять процесс многоуровневого контрольного тестирования относительно структурно-логических изменений сложности функциональных отношений между разномоментными состояниями исследовательского знания; анализировать контрольные формы исследовательского умения условиях их развития относительно собственно исследовательского умения, совершенствования структурных отношений и процесса формирования содержательного исследовательского умения; отображать диагностику развития внутренних, дифференциальных отношений исследовательских умений относительно сложности, упорядоченности и разнообразия контрольных испытаний содержательного характера математических образов; устанавливать контрольные операции относительно развития исследовательских знаний в условиях статического и динамического состояния, а также переходных форм многомерной шкалы циклического развития познавательной активности и её смыслообразующего контроля; представлять прогноз развития контрольных форм исследовательской деятельности заданного содержания.

Установление содержания и условий организации контроля исследовательских умений студентов в процессе изучения курса высшей математики указывает на возможности эффективного решения данной проблемы если ориентироваться на функциональную структуру исследовательской активности, дифференциальный анализ её внутреннего строения и процесс развития содержательно-контрольных форм исследовательских умений.

Морквян І.В.
Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, Україна

ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНФОРМАТИКИ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН ПРИ СТВОРЕННІ ДИДАКТИЧНИХ ЗАСОБІВ ЗА ДОПОМОГОЮ СЕРВІСІВ ВЕБ 2.0

Розвиток засобів інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) призвів до застосування їх у будь-якій галузі суспільства, тому сучасний випускник повинен уміти швидко орієнтуватись в інформаційному просторі. Важлива роль у формуванні цих умінь належить вивченню інформатики.

Учитель інформатики повинен вміти за допомогою відповідних дидактичних засобів, що створені, наприклад, із застосуванням можливостей сервісів Веб 2.0, організувати освітній процес таким чином, щоб він сприяв формуванню в учнів умінь і навичок застосування ІКТ для розв'язання нестандартних задач практичної спрямованості. Для цього він повинен уміти генерувати нові ідеї, формулювати запитання, планувати діяльність, знаходити необхідну інформацію; аналізувати, синтезувати, абстрагувати, узагальнювати, структурувати, порівнювати, співставляти, систематизувати, класифікувати, диференціювати знайдений матеріал; проектувати структуру майбутнього дидактичного засобу; аналізувати можливості ІКТ, для його створення; опановувати принципами роботи із обраним сервісом; розробляти інформаційне наповнення (контенту); створювати освітній програмний продукт перевірка й здійснювати перевірку його ефективності. Тобто, у студентів, майбутніх учителів інформатики, повинні бути сформовані інтелектуальні вміння, які складаються відповідно з аналітико-синтетичних умінь; умінь ефективного сприйняття інформації (здатність до самоосвіти) та вмінь створення програмного освітнього продукту. Їх формуванню сприяє вивчення дисциплін природничо-математичного циклу, однією із яких є «Інформаційні системи».

Аналіз останніх досліджень і публікацій показав, що питання використання сервісів Веб 2.0 в освітньому процесі розглядали Н. Балик, Я. Биховський, Н. Дементієвська, Н. Морзе, Є. Патаракін, Г. Стеценко та інші. Можливості використання ІКТ при вивченні дисциплін природничо-математичного циклу розкрито у працях Л. Білоусової, М. Жалдака, М. Каневської, О. Колгатіна, Ю. Рамського, С. Семерікової та інших.

В реальных условиях психолого-педагогического процесса социальных учреждений, где у каждого воспитанника своя непростая судьба, где для многих детей не существует понятия «тепло родительского дома», формирование нравственных качеств происходит достаточно сложно, решающее значение здесь имеет не логика использования отдельных средств, а гармонично организованная их система. Только комплексные усилия школы, привлечение родителей, социальных партнёров может привести к решению поставленной цели [7].

Первичным условием воспитательного воздействия становится приобретение ребенком социального знания через практику конкретных человеческих отношений и поступков посредством общения. Общение со взрослыми и сверстниками способствует формированию морально-этических качеств личности. Ребенок усваивает общественно значимые критерии оценок поступков и качеств людей, цели и мотивы поведения, способы анализа окружающей действительности, приобретает опыт самостоятельного решения этических проблем. Именно поэтому общение между детьми одного возраста является важным психологическим условием развития нравственного сознания ребенка. Отсутствие или дефицит такого общения может осложнить формирование его нравственной сферы, замедлить накопление багажа морально-этических понятий и представлений.

Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие воспитанниками социальных учреждений норм и правил общественной жизни. Однако часто они действуют лишь в условиях достаточно сильного внешнего контроля (взрослые, общественное мнение, угроза наказания).

В педагогической литературе описывается множество методов и приёмов нравственного воспитания. Но явления воспитания очень сложны и противоречивы, а потому выбирать приходится исходя из учёта контингента воспитанников, возможностей и способностей специалистов, условий средового влияния.

В своей воспитательной деятельности мы задействуем весь арсенал традиционных (беседы, экскурсии, встречи, дискуссии, клубы и др.) и нетрадиционных методов (участие в поисковых операциях, трудовые десанты, конкурсы, кружки, психологические тренинги и др.). Это метадеятельность, интегрирующая различные виды деятельности, в которые объективно включен воспитанник посредством усвоения идеалов, ценностей, нравственных установок, моральных норм, достигается согласование аксиологического и системно-деятельностного подходов к организации пространства духовно-нравственного развития [8].

Значительные перемены, вызванные ходом общего развития воспитанника, изменения его образа жизни, некоторых целей, возникающих перед ним, приводят к тому, что становится иной его эмоциональная жизнь. Появляются новые переживания, расширяется круг жизненных целей, рождается новое эмоциональное отношение к окружающей действительности.

Таким образом, на фоне эмоционально-ориентировочных переживаний у воспитанников появляется внутренняя ориентация на деятельность, формируется положительное или отрицательное отношение к базовым общественным ценностям.

не владеют нравственным знаниями, у них нет нравственных ориентиров. Всё сказанное делает проблему формирования нравственности, создания условий для становления нравственных качеств личности ребёнка крайне важной для социальных учреждений [3].

Безусловно, нормы и правила поведения складываются у ребёнка в семье. Семья – это именно тот социальный институт воспитания, где формируются первые этические представления, приобретается жизненный опыт. Во все времена семья являлась неким показателем благосостояния государства. Благополучие того или иного общества напрямую связано с благополучием семей, проживающих в нём, поэтому общество должно способствовать поддержанию благополучной атмосферы внутри семьи, смягчать возникающие проблемы и решать вопросы.

Кризисы, возникающие в обществе, прежде всего, бьют по семье, влияют на выполнение семьёй своих функций. Те семьи, которые перестают справляться с ними, попадают в группу так называемых семей социального риска, приобретают статус неблагополучных, становясь основными объектами социальной работы. Нежелание или невозможность выполнения семьёй своих функций наносит огромный урон обществу. Возрастает преступность, бродяжничество, наркомания и алкоголизм среди детей и подростков. Как результат, количество попавших в «группу риска» постоянно увеличивается. Эти проблемы начинают всё больше влиять на привычный ход процессов во всех сферах жизнедеятельности, начинают назревать ситуации, которые в итоге приводят к кризису в социальной структуре общества. Всё большее распространение получают неблагополучные семьи, в которых нарушено нормальное функционирование [4].

Как уже отмечалось, у нравственного человека сформированы устойчивые нравственные мотивы, которые побуждают его к соответствующему поведению в обществе. На этом основании справедливым можно считать утверждение о том, что методы формирования таких мотивов есть методы нравственного воспитания.

Социальные учреждения осуществляют воспитательную функцию как социальный институт, призванный компенсировать недостающее влияние семьи на формирование личности. В этом случае с помощью разнообразных форм воздействия она способствует формированию нравственных качеств ребёнка. При этом мы хорошо понимаем, что воспитательные воздействия способствуют формированию положительных черт характера и нравственных качеств только при условии, если они возбуждают у воспитанников положительное внутреннее отношение и стимулируют их собственное стремление к моральному развитию. Над этим и работают специалисты социальных учреждений.

Первостепенной задачей специалистов социальных учреждений выступает стремление создать условия, чтобы те или иные нормы и правила поведения закрепились в сознании ребёнка, стали привычными, устойчивыми независимо от изменяющихся условий. Только в этом случае мы можем говорить о сформированности определённых личностных нравственных качеств, определяющих поведение детей.

Нашою метою є опис плану дій щодо створення майбутніми учителями інформатики дидактичних засобів для проведення уроків із застосуванням можливостей сервісів Веб 2.0 на заняттях модуля «Шляхи використання інформаційних систем в освітньому процесі» із дисципліни «Інформаційні системи».

На початку вивчення даного модуля студенти повинні проаналізувати зміст програми з інформатики для заданого класу та профілю; розробити концепт створюваного ресурсу (дидактичного засобу); ознайомитись із можливостями сервісів ІКТ; визначити оптимальний сервіс для виконання даного завдання; створити дидактичний засіб; розробити плани-конспекти інтерактивних уроків із їх застосуванням та представити їх на обговорення.

Для створення дидактичного засобу студентам пропонується наступний план дій:

1. Попередній етап. На основі проведеного аналізу змісту програми з інформатики для заданого класу та профілю визначити навчальні завдання (наприклад, підвищити зацікавленість учнів старших класів щодо оволодіння навичками роботи з різним програмним забезпеченням); сформулювали загальну ідею засобу (наприклад, для реалізації на уроці технології веб-квест); проаналізувати цільову аудиторію (наприклад, учні старших класів).
2. Етап проектування. Визначити складові контенту (текст, таблиці, зображення, презентації, електронні таблиці, посилання на необхідні матеріали). За необхідності, якщо це буде блог, сайт чи система інтерактивних дошок, зазначити умови поновлення матеріалів, розміщених на ресурсі (наприклад, під час роботи учнів над проходженням завдань квесту; при розробці матеріалів для використання технології веб-квест з інших тем тощо). Сформулювати вимоги до дизайну, змісту функціоналу та структури ресурсу.
3. Етап створення та розміщення освітнього ресурсу. Вивчити можливості сервісів Веб 2.0 для створення необхідного дидактичного засобу. Обґрунтувати доцільність застосування обраного сервісу.
4. Етап розвитку ресурсу. Постійно працювати зі створеним ресурсом.

На рисунках 1 та 2 представлені приклади створених за наведеним планом студентами, майбутніми учителями інформатики, дидактичних засобів для організації та проведення уроків.

При створенні дошки до уроку «Знайомство з можливостями онлайн графічного редактора» студенткою був підібраний та розташований матеріал для ознайомлення з можливостями онлайнового графічного редактора, посиланням на: 1) ресурс для виконання завдання; 2) дошку для представлення створених робіт; 3) дошку із домашнім завданням, на якій розміщені: сюжет рольової гри; проблемні завдання відповідно до означених у сюжеті ролей; посилання на дошку для завантаження створених робіт.

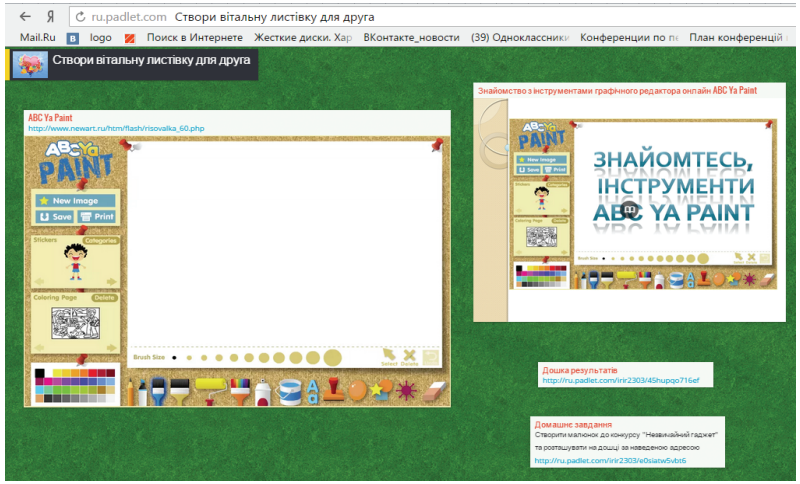


Рис. 1. Екранна копія дошки для проведення уроку «Знайомство з можливостями онлайн графічного редактора» (http://ru.padlet.com/irir2303/d8mrsz5cqb15)

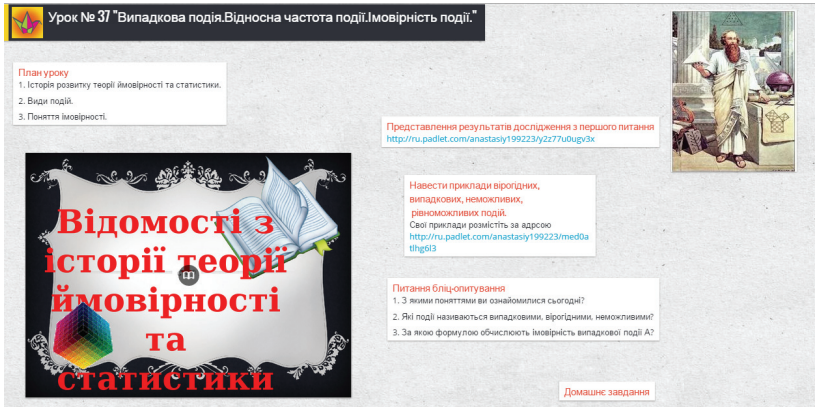


Рис. 2. Екранна копія дошки для проведення уроку «Випадкова подія. Відносна частота події. Імовірність події» (http://ru.padlet.com/anastasiy199223/tho7tr9jbzf2)

обладающих деспотическим, волюнтарным, садистским началом; открытие приютов за счет благодетелей для подкидышей и сирот. Также велась серьезная борьба с таким недугом, как пьянство.

Литература

1. Колокольникова З.У., Басалаева Н.В., Митросенко С.В. Технологии работы с замещающими семьями. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – 246 с.
2. Потапов И.Ф. Енисейская губерния: история в документах и фоторгафиях. – Красноярск: ОАО ПИК «Офсет», 2008. – 416 с.
3. Степанов А.П. Енисейская губерния: религия и общество в Приенисейской Сибири 1920 – 1930 гг. // Сборник архивных документов и материалов. – Красноярск, 2011. – 653 с.
4. Терскова А.А. Общественная просветительская деятельность священнослужителей в приходах во второй половине XIX- начале XX в. (на примере Енисейской губернии). Электронный ресурс: http://cyberleninka.ru/article/n/obschestvennaya-i-prosvetitelskaya-deyatelnost-svyaschennosluzhiteley-v-prihodah-vo-vtoroy-polovine-xix-nachale-xx-v-na-primere.

Дроздова Н.Г.
Московский городской педагогический университет, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ У ДЕТЕЙ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ

Современная социокультурная ситуация в России характеризуется как ситуация глобального духовно-нравственного кризиса. В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности подчеркивается, что масштабы духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения и российского общества в целом таковы, что по ряду показателей, характеризующих его проявления, общество вплотную приблизилось к грани, за которой могут последовать необратимые процессы духовно-нравственной и физической деградации российского народа. Ситуация в сфере духовно-нравственного здоровья и культуры общества представляет серьезную угрозу национальной безопасности и будущему России [1].

Особенно остро проблема формирования нравственных ориентиров вырисовывается у детей из неблагополучных семей. Постоянные контакты ребёнка с безнравственным поведением близких, примеры асоциальных поступков приводят к тому, что дети следуют отрицательным образцам поведения и порой просто

школы, руководил учебно-воспитательным процессом, выполнял обязанности законоучителя и учителя пения. Иногда диакон брал на себя все учительские труды. Епархиальное начальство помогало школам учебниками, создавало попечительские советы. Учителями в школах по общим предметам не всегда были люди со специальным педагогическим образованием. В 1892-1893 гг. из 132 школ в Епархии в них преподавали 96 лиц духовного сана, а остальные 42 педагога – светские лица в основном из мещанского сословия, в меньшей степени из крестьян [2].

Церковно-приходские школы должны были дать детям основы православного учения и первоначальные полезные знания. Школьная программа была утверждена Святейшим Синодом. По Закону Божьему изучали Священную историю, разучивали молитвы, пересказывали притчи. На уроках русского языка изучали основы правописания, основные части речи, учились письменно излагать свои мысли, писали диктанты. Оканчивая школу, ребенок знал по арифметике счет до тысячи, задачи на сложение, умножение, деление и вычитание. Кроме того, в школе преподавалось пение и чистописание. Однако полученные в школе знания были неглубокими и поверхностными. Отсутствовали наглядные пособия и письменные принадлежности. Методика преподавания была крайне примитивна – все заучивали на слух, под диктовку учителя. Дети не умели грамотно излагать свои мысли, в сочинениях писали шаблонные вызубренные фразы. Многие задачи по арифметике также решались устно, на слух. Молодым педагогам сложно было поддерживать дисциплину в классе, поэтому часто на уроках стоял гвалт, а учительница работала с каждым индивидуально. Знания, полученные детьми в школе, быстро забывались, потому что по выходу из школы крестьянам применить их было негде [2].

Еще одна из многих проблем, с которыми сталкивались священнослужители в приходе, – это пьянство. Пьянство было более распространено в городе, чем в деревне. Священнослужители, врачи и просвещенные люди пытались бороться с этим недугом. В 1859 году в Енисейске было открыто общество трезвости. В 1899 году в Красноярске возникло такое же общество. Синод также призывал духовенство встать на борьбу с этим недугом. Одним из первых, под руководством священника Кочергинской Вознесенской церкви Иннокентия Орфеева, возникает общество трезвости во имя святителя и целителя Пантелеймона в 1900 г. в Ачинском округе [3].

Таким образом, церковно-приходское попечительство в Енисейской губернии включало в себя заботу о благоустройстве и благосостоянии приходской церкви, а также об устройстве первоначального обучения детей и о спасении бедных, нуждающихся людей и целых деревень от голодной смерти, нищеты, разорения и других бед. Со стороны церковно-приходского попечительства проявлялась широкая забота о насаждении грамотности и более сложных форм интеллектуальной деятельности, стремление защитить слабых от сильных, агрессивных людей; несчастных женщин от тирании мужей-алкоголиков или супругов,

На дошці до уроку «Випадкова подія. Відносна частота події. Імовірність події» студенткою пропонується теоретичний матеріал, представлений у вигляді презентації, наведені завдання для самостійного виконання, та запропоновані гіперпосилання на дошки для розташування отриманих результатів та подальшого їх обговорення.

Таким чином, запропонований план дій зі створення дидактичних засобів із застосуванням сервісів Веб 2.0 є одним із елементів методичної підтримки підготовки майбутніх учителів інформатики до професійної діяльності. Його застосування на заняттях із дисципліни «Інформаційні системи» сприяє формуванню у них таких інтелектуальних умінь, як аналіз, синтез, класифікація, систематизація, моделювання, проектування, прогнозування результатів діяльності учнів тощо.

Жангисина Г.Д.
д.п.н., профессор, г.Алмат
Сарбасова А.К.
к.ф.-м.н., доцент, зав.кафедрой, г.Алматы

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИТАЛИИ

В настоящее время образовательная система Италии переживает период реформирования в рамках Болонского процесса, направленного на создание единого общеевропейского образовательного пространства. Особенно существенные изменения коснутся высшей школы.

В соответствии с новыми стандартами в итальянских вузах постепенно вводится европейская трехступенчатая модель образования. Ее первая ступень, соответствующая бакалавриату, носит название Corsi di Laurea и рассчитана на три года обучения. За этот срок студенты осваивают базовые дисциплины по избранной специальности и получают необходимые профессиональные навыки.

Вторая ступень включает программы подготовки специалистов (Corsi di Laurea Specialistica), а также программы специализации первого уровня (Corsi di Specializziazione di 1° livello) и магистерские программы первого уровня (Corsi di Master Universitario di 1° livello). В зависимости от конкретной программы срок обучения может составлять два или три года.

Постакадемическое образование помимо традиционной аспирантуры с защитой диссертации и присуждением ученого звания доктора наук включает программы специализации и магистерские программы второго уровня.

В ряде университетов пока еще сохраняется и унаследованная от прошлого система 5-летнего университетского обучения, завершающегося вручением диплома специалиста – Diploma universitario. Контроль за деятельностью вузов осуществляет

Министерство высшей школы и научных исследований (MIUR). В каждой итальянской провинции имеется собственное Управление по делам образования, которое следит за соблюдением Государственных стандартов в сфере образования.

Для поступления в итальянский вуз студенту-иностранцу, как правило, необходимо сдать экзамен по специальности и по итальянскому языку. Некоторые вузы разрешают не сдавать экзамен по итальянскому языку тем, у кого есть сертификат, подтверждающий владение итальянским на надлежащем уровне. К примеру, в Москве в Итальянском институте культуры в Москве можно сдать языковой тест по итальянскому языку CILS, разработанный университетом Сиены специально для иностранных студентов. Из четырех уровней «проходным» считается уровень не ниже второго.

В систему высшего образования Италии входят университеты, институты и колледжи. Из 83 университетов 58 являются государственными, еще 17 принадлежат негосударственному сектору, однако имеют государственную аккредитацию, и два университета работают специально с иностранными студентами. Дополняют список три политехнических университета и три высшие школы, ориентированные на постакадемические программы.

Помимо университетов в Италии действуют и другие учебные заведения, в которых можно получить высшее образование. Главным образом они представлены высшими школами, каждая из которых имеет свой профиль. Сюда относятся вузы творческого направления – высшие школы дизайна, академии изящных искусств, консерватории, а также аккредитованные музыкальные институты; языковые вузы (высшие школы языковой подготовки); вузы технического образования (IFTS) и высшие школы интегрированного обучения (FIS). Существует также ряд профильных школ, в которых ведется подготовка специалистов по таким областям, как архивное дело, дипломатия, реставрационное искусство и высшие военные училища.

Старейший университет Италии основан в 1088 г. в Болонье. Сегодня он носит название Universita degli Studi di Bologna и считается первым номером в стране по преподаванию права. В области дизайна бесспорным лидером остается Европейский институт дизайна (Istituto Europeo di Design), расположенный в Милане. Самый высокий авторитет в сфере международной экономики, финансов и менеджмента принадлежит негосударственной Европейской школе экономики (ESE) и Школе менеджмента Scuola di Direzione Aziendale Bocconi. Медицинским факультетом славится университет в Салерно (Universita di Salerno).

В столице государства Риме расположено сразу пять университетов. В крупнейшем из них – La Sapienza (Universita degli Studi di Roma) – учится около 180 тыс. студентов. Четырнадцать факультетов, 69 специализированных школ и больше тысячи курсов повышения квалификации представляют широчайший спектр специальностей и специализаций – архитектура, экономика и бизнес, право, информатика, инженерные науки, физика, филология, философия, социология, география и другие направления.

Попечительства должны были открываться по инициативе священников. В 1871 году открыто было всего 10 приходских попечительств. К 1879 году в Епархии составляло 21 попечительство, вновь открытых не было. К 1916 году только около 40% православных приходов Енисейской епархии дождались открытия своих попечительств. Можно выделить объективные и субъективные причины слабого развития приходских попечительств в Енисейской губернии. По мнению Т.А. Катциной, к объективным причинам следует относить бедность сельского населения, пожертвования которого служили практически единственным источником финансирования попечительств. Субъективным фактором являлись недостатки в принципах организации попечительств.

Зачастую приходские попечительства открывались для выполнения какой-либо конкретной задачи (строительство приходских школ, ремонт храма), а затем в большинстве своем закрывались, существуя формально. С Первой мировой войной в практику вошли приходские попечительские советы, которые объединяли усилия нескольких приходов или благотворительных организаций. Это объединение являлось эффективным с точки зрения мобилизации денежных средств, координации усилий, равномерное распределение помощи. В условиях войны большая помощь оказывалась приходскими собраниями [4].

В городах существовали «убогие дома», «Божьи Дома» и так называемые «скудельницы». Последние открывались при особых кладбищах для бедных, странников, убитых, умерших без напутствия и отпевания.

В «Божьих Домах» существовала особая должность старосты, дававшего приют подкидышам и покинутым детям.

Особо практиковалась выдача ссуд из церковной казны, денег, хлеба, семян, сена и т. д. Ссуды раздавались, как подчеркивается в «писцовых книгах» и историками социальной работы, не только отдельным, «скудным» крестьянам, но и целым обществам под заклад имущества или без него. В то же время, ссуды выдавались старостами на уплату государевых и земских податей, на личные надобности, на постройку церквей, часовен, храмов, соборов [4].

Здесь можно увидеть и широкую заботу о насаждении грамотности и более сложных форм интеллектуальной деятельности, стремление защитить слабых от сильных, агрессивных людей; несчастных женщин от тирании мужей-алкоголиков или супругов, обладающих деспотическим, волюнтарным, садистским началом; открытие приютов за счет благодетелей для подкидышей и сирот.

Церковно-приходские школы открывались при храме, иногда в отдельном доме, часто в церковной часовне или сторожке. Это была одна или две небольших комнаты, в которых должны были заниматься 15-20 ребятишек. В школу принимались мальчики и девочки от 7 до 14 лет русского православного населения, казаков и детей раскольников. Обучение в школе длилось три года. Классы не делились по возрастному составу, разновозрастные дети занимались вместе. Большинство учащихся были мальчики (более 67%). Учебный год продолжался от 100 до 180 дней. Приходской священник заведовал хозяйственной частью

SOCIÁLNÍ PEDAGOGIKA

Кеся М.Н., Полынцева Т.В., Сидельникова Ю. В., Сараева М. С.
Лесосибирский педагогический институт –
филиал Сибирского федерального университета

ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКОЕ ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО В ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА

В конце XIX – начале XX века в России наблюдалось увеличение числа нищих, бездомных, детей-сирот, оставшихся без присмотра, нуждающихся в помощи и в обучении грамотности людей. В связи с этим возникла потребность создания церковно-приходского попечительства, которое было способно оказывать необходимую помощь нуждающимся нищим и обездоленным гражданам. Инициатором создания данного вида помощи являлась церковь, так как являлась сильнейшим социальным институтом. Высокий социальный статус церкви, конфессиональные традиции милосердия, государственная опека, развитые экономические основы и универсальная инфраструктура поддержки (монастыри, странноприимные дома, приюты, богадельни) позволяли обществу рассматривать ее как доминирующий институт-субъект помощи.

Приходские попечительства состоят из православных прихожан, целью деятельности которых является попечение о благоустройстве и благосостоянии приходской церкви, а также забота об устройстве первоначального обучения детей и о благотворительных действиях в пределах прихода, о спасении бедных, нуждающихся людей и целых деревень от голодной смерти, нищеты, разорения и других бед. Велся присмотр об учреждениях в приходе школы, больницах, богадельнях, приютах, выдавались всевозможные пособия бедным людям прихода. В некоторых епархиях, членам попечительств, ставилось в обязанность своим примером и добрыми внушениями способствовать посещению прихожанами храма Божия, воздержанию от пьянства и сквернословия, искоренению суеверий и вредных обычаев, даже бороться против раскола и ереси [1].

Приходские попечительства были наиболее простой формой благотворительной организации, обслуживающие одновременно интересы и клира (духовенство), и прихожан. В состав попечительства входили непременные члены и выборные. Непременными членами попечительства были священники, церковный староста, волостной старшина в селе и городской голова – в городе. Избирались выборные члены попечительства из прихожан, пользующихся правом обсуждения сельских или городских дел. Участвовать в приходском попечительстве могли лишь лица, добровольно изъявившие свое согласие, а принятые попечительством решения являлись обязательными для всех участников [3].

В Перудже и Сиене находятся два особых университет для иностранцев – Universita per Stranieri. Их особенность заключается в том, что зарубежных студентов принимают сюда с любым, даже нулевым уровнем знания итальянского языка. Занятия начинаются с суперинтенсивной языковой подготовки – по 8 ч в день 6 раз в неделю. Только после этого студенты переходят непосредственно к освоению университетского курса. Universitб per Stranieri di Siena в основном готовит преподавателей итальянского языка и литературы.

В Италии можно также пройти обучение на английском языке. Такую возможность предоставляет, например, расположенный в Риме американский университет им. Джона Кэбота (John Cabot University). Магистерские программы на английском предлагают и другие вузы.

Итальянские академии изящных искусств отличаются своими особенностями. Обучение в них ведется по четырем направлениям: живопись, скульптура, дизайн и сценическая декорация. Программы рассчитаны на 4 года обучения и состоят из двух блоков – теоретического и практического. В отличие от университетов, набор в академии осуществляется по результатам вступительных экзаменов и творческого конкурса.

Статус студента позволяет иностранцу вполне легально искать в Италии временную работу. Занятость не должна превышать 25 ч в неделю. При каждом университете действует отдел занятости, в который можно обратиться за содействием в трудоустройстве. Зачастую студентам предлагают поработать ассистентами у своих же преподавателей: регистрировать почту, делать ксерокопии статей и документов, подбирать в библиотеке нужные книги и т.п. На последних курсах возможна оплачиваемая стажировка в итальянской компании.

Италия относится к числу стран, в которых университеты занимаются трудоустройством выпускников. Главный «козырь» молодого специалиста – высокие академические показатели. Обладателю диплома с отличными оценками по подавляющему большинству дисциплин, даже если он не является гражданином Италии, можно не волноваться о будущем месте работы – скорее всего, он получит сразу несколько предложений еще до защиты диплома. Немало таких предложений поступает от крупных концернов и международных компаний и организаций.

Италия на современном этапе является неким законодателем в области принятия новых, более эффективных методов обучения. Таким положением вещей она обязана первому в мире университету, открывшемся именно в этой стране. Общеевропейский процесс повышения качества образования также носит имя этого вуза – Болонский.

Литература

1. Журнал «Обучение за рубежом». ? №10. ? 2000.
2. http://www.znanie.info/.
3. http://www.levvol.ru/ar10.php.

Аспірант Гук С. В.
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

РОЛЬ ПРАКТИЧНОГО НАВЧАННЯ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ: ДОСВІД ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ

Основною ідеєю концепції вищої освіти є підготовка кваліфікованого працівника відповідного рівня і профілю, компетентного, конкурентоздатного на ринку праці, який досконало володіє обраною професією на рівні світових стандартів і готовий до постійного професійного зростання.

Аналіз результатів моніторингу якості надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, вимог ринку праці до вмінь випускників вищих навчальних закладів, звернень та пропозицій роботодавців з питань забезпечення якості

професійної підготовки випускників вказує на суттєве погіршення ситуації з організацією практичної підготовки майбутніх фахівців у вищих навчальних закладах України [1].

Проблема практичної підготовки фахівців з фізичної реабілітації зумовлює необхідність звернення до досвіду вищих навчальних закладів високо розвинутих країн.

Намагаючись знайти оптимальні шляхи покращення підготовки фахівців з фізичної реабілітації, неможливо обійти увагою питання практичної підготовки майбутніх фізичних реабілітологів в університетах Великої Британії, оскільки, британські університети забезпечують професійне спрямування освітніх програм та акцентують увагу на практичній підготовці, що визначає якість професійної підготовки фахівців з фізичної реабілітації.

Вивчаючи питання практичної підготовки фахівців з фізичної реабілітації у країнах-членах Світової конфедерації фізичної терапії (The World Confederation for Physical Therapy (WCPT)), зокрема у Великій Британії, зазначимо, що національний термін «фізична реабілітація» відповідає міжнародному терміну «фізична терапія» або «фізіотерапія» (Physical Therapy or Physiotherapy). Отже, фізіотерапевт (physiotherapist) у Великій Британії – це фахівець з фізичної реабілітації в Україні.

Створення необхідного освітнього рівня і досвіду у підготовці студентів-фізіотерапевтів до майбутньої професійної діяльності у Великій Британії демонструють необхідність отримання вищої освіти і обов'язкового проходження практики. Враховуючи специфіку даної професії, значна увага приділяється практичній підготовці.

Британське товариство фізіотерапії (The Chartered Society of Physiotherapy (CSP)) стверджує, що навчання засноване на практиці, є важливою і невід'ємною складовою процесу навчання та життєво необхідне для освітнього та професійного розвитку студентів [2].

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Назарбаев Н.Ә. Әлеуметтік-экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты / Қазақстан халқына Жолдауы. – Егемен Қазақстан, 27 қаңтар 2012 жыл.
2. Назарбаев Н.Ә. Қазақстанның әлеуметтік жаңғыртылуы: Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай 20 қадам. – Егемен Қазақстан, 10 шілде 2012 жыл.
3. Әлімов А.Қ. Интербелсенді әдістемені ЖОО-да қолдану мәселелері. Оқу құралы.- Алматы, 2013. – 448 б.
4. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся старшей школы по предметам естественнонаучного цикла. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 48 с.
5. Скрелин Л.И. Дидактические материалы по физике. Пособие для учителей. –М.: Просвещение, 1977. – 143 б.
6. Қалығұлов А.Ж. Физиканы оқыту методикасы. – Алматы: Рауан, 1992. – 208 б.
7. Қараев Қ.А. Қазіргі білім берудегі техникалар мен технологиялар. Жалпы білім беретін мектептің мқғалімдеріне арналған оқу-әдістемелік құрал. – Алматы: Арман-ПВ, 2010. – 66 б.
8. Терлікбаев Ж.Ә. Базарбаева Н.Т. Физикадан деңгейлік есептер және бақылау жұмысы. –Алматы, 2009. – 140 б.
9. Қазақстан мектебі. РҒӘЖ. №5, 2012 ж. –Б. 64.
10. Мұғалімге арналған нұсқаулық. Бірінші деңгей. Екінші басылым. Назарбаев Зияткерлік мектептері. ДББҰ, 2012. – 280 б.

4.5. Тепе-теңдіктен $x_m = 0{,}1\ м$ максимал ауытқуын біле отырып, потенциалдық энергиясын табады:

$$E_p = \frac{kx_m^2}{2} = \frac{0{,}27\ Н/м \cdot (0{,}1\ м)^2}{2} = 1{,}35\ мДж.$$

4.6. Толық энергиясын табу үшін механикалық энергияның сақталу және айналу заңының формуласын пайдаланады. Тербелмелі жүйенің толық энергиясын жүйенің $x_m = 100\ мм = 0{,}1\ м$ тепе-теңдіктен максимал ауытқу шамасын біле отырып табуға болады:

$$E_m = E_p + E_k = E_p = E_k = \frac{kx_m^2}{2} + \frac{m\vartheta_m^2}{2} = \frac{kx_m^2}{2} = \frac{m\vartheta_m^2}{2} = 1{,}35 мДж.$$

Жаңа технологияларды сабақта қолданудан мынадай нәтижелерге қол жеткізуге болады:

- ақпаратты бірнеше сезім мүшелері арқылы бір уақытта қабылдау;
- назар аударудың белсенділігі;
- пәнге қызығуды жоғарылату;
- үйренудің көрнекілігі, танымдылығы;
- ұсынылатын ақпараттың сапасын көтеру;
- сабақ уақытын тиімді пайдалану;
- оқушының жан-жақты дамуы;
- білім сапасын жақсарту.

Орта білім беру жүйесінде әлемдік жоғары деңгейге қол жеткізген анағұрлым танымал оқыту әдістемелері арасында сындарлы оқыту теориясына негізделген бұл тапсырма оқушылардың ойлауын дамыту, олардың бұрынғы алған білімдері мен жаңа немесе сыныптағы түрлі дерек көздерінен, мұғалімнен, оқулықтан және достарынан алған білімдерімен астастырыла жүзеге асады. Сындарлы оқытудың мақсаты – оқушының пәнді терең түсіну қабілетін дамыту, алған білімдерін сыныптан тыс жерде, кез келген жағдайда тиімді пайдалана білуін қамтамасыз ету [10].

Сонда мұғалім бір ғана үлестірмелі тапсырма арқылы оқушының алған білімін қаншалықты қолдана алатындығын анықтауға мүмкіндік алады. Осындай тапсырмалар легі арқылы оқушының физика пәні бойынша функционалдық сауаттылығын арттыруға болады. Оқушының графикті талдай алуы келешекте нарықтық экономикада энергияның пайдалануы, халық санының өсу динамикасы, мұнай-газ өндіру және пайдалану динамикасы туралы да ақпараттарды талдауға және келешекте осы салаларда қандай өзгерістер болатындығына болжам жасауға дағдыландырады.

Практична складова програм підготовки майбутніх фізіотерапевтів містить такий елемент, як проходження клінічної практики, що є завершальним етапом формування фахівця, під час якого відбувається закріплення теоретичних знань та практичних умінь і формуються навички професійної діяльності.

Клінічну практику британські студенти-фізіотерапевти проходять на базі лікарень, амбулаторних клінік, професійних медичних центрів, реабілітаційних центрів, державних закладів оздоровлення та клінік фізичної терапії.

Практичне навчання передбачає 1000 годин клінічної практики під час якої майбутні фізіотерапевти мають змогу застосовувати знання, здобуті в університеті і практично видозмінювати їх, виходячи з потреб пацієнтів.

Особливістю практичного навчання майбутніх фізіотерапевтів є навчання студентів через безпосередній контакт із пацієнтами, а також через досвід подолання широкого спектру фізіотерапевтичних проблем на різних клінічних базах [3].

Регламент знаходження на базі практики за навчальним планом не визначений Британським товариством фізіотерапії (CSP), тому під час курсу можливі варіювання: деякі курси практики проводяться на базі в перший рік навчання і студентів оцінюють в такій професійній майстерності, як спілкування та обходження з пацієнтом ще до спеціалізованої практики з фізіотерапії у другий рік навчання; інші курси обмежують практику у перший рік навчання тільки спостереженням та орієнтацією на місці.

Студентів розподіляють на місця практики чітко за спеціальністю та відповідно до цілей, що визначає їх майбутній диплом, це надає студентам можливості розширювати та зміцнювати професійні знання і навички [4].

Навчальний план рекомендує встановлювати обопільні взаємини між клініками та університетами і вимагає тісно пов'язувати теорію з практикою.

Значну увагу в британських університетах приділяють підготовці студентів до перебування на базах практик. Існує різниця у методах підготовки студентів до проходження клінічної практики, починаючи від викладання спеціальних загальноприйнятих тем до індивідуальних курсів. Проте, більшість підготовчої діяльності проводиться в суто професійному напрямі.

Навчальні плани з практики надзвичайно гнучкі і по можливості синхронізуються з іншими професійними курсами впродовж навчання, щоб підлаштовуватися під періоди міжпрофесійних практичних поєднань в навчанні.

Під час практичної підготовки студенти отримують певний статус. Так Британське товариство фізіотерапії вважає, що доки студенти працюють позаштатно у штатній команді медичних працівників, вони повинні належним чином інтегруватися в команду, до якої їх зачислено [2].

Клінічна практика робить значний внесок в освіту та професійний розвиток студентів. Перебуваючи на місці практичного навчання, студент-фізіотерапевт працює під прямим контролем викладача практики, який здійснює нагляд, допомагає у навчанні та оцінює його компетентність.

В університетах Великої Британії використовуються різні моделі контролю за діяльністю студентів під час проходження практики. Викладачі практики можуть контролювати одного (1:1) чи більше ніж одного (2/3/4:1) студентів в межах однієї клінічної бази. За останні десять років домінувала модель 1:1, але нещодавно почали експериментувати з моделями, в яких один викладач здійснює нагляд за більшою кількістю студентів, а саме, 2:1, 3:1, 4:1[2].

Клінічне навчання в університетах Великої Британії відображає всі сучасні досягнення в практиці фізіотерапії. Проходячи значний курс практичного навчання у базових напрямах фізіотерапії (нервово-м'язова, опорно-рухова, серцево-судинна та дихальна системи), студенти навчаються працювати більш професійно і відповідально.

Університетами Великої Британії активно підтримуються інноваційні підходи у розробці програм практичного навчання та введення їх в процес навчання. Викладачі університету і викладачі баз практик, а також їх помічники чітко розуміють ролі та обов'язки майбутнього кваліфікованого фізіотерапевта. Як результат – тісний взаємозв'язок між університетами та базами практик, а роль викладача на базі практики є ключовою у досягненні навчальних цілей.

Для покращення практичної підготовки фізіотерапевтів, Британське товариство фізіотерапії ввело нову концепцію акредитації викладачів клінічної практики (Accredited Clinical Educator (ACE)), а на основі навчальних планів університетів Великої Британії створено стандарти відповідності клінічного викладача [2].

Таким чином, переваги практичного навчання студентів-фізіотерапевтів на базах практик окреслились у трьох основних категоріях: постійний професійний розвиток; виконання професійних обов'язків; передача досвіду новим майбутнім штатним працівникам.

Література

1. Про практичну підготовку студентів / Лист Міністерства освіти і науки України від 7 лютого 2009 р. № 1/9-93 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/2728/ – Заголовок з екрану. -Мова укр.

2. 179. Chartered Society of Physiotherapy. (2003). Clinical education placement guidelines [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.csp.org.uk – Заголовок з екрану. – Мова англ.

3. 185. Clare Kell. Approaches to learning on placement: the students' perspective / Clare Kell, Gwyneth Owen // Physiotherapy Research International Volume 14. Issue 2. June 2009. – P. 105–115.

4. 230. Manchester Metropolitan University [Офіційний сайт]. – Режим доступу: http://www.hpsc.mmu.ac.uk/clinic/treatments/physiotherapy.php – Заголовок з екрану. – Мова англ.

ғылымдарының докторы, профессор Ж.А.Қараевтың деңгейлеп, саралап оқыту технологиясы мынадай 4 түрге бөлінген [7]:

- репродуктивті деңгей – жалпыға бірдей стандартты білім негізінде тапсырма беріледі. Мұндай тапсырмалар оқушылардың алдыңғы сабақтарда алған білімдеріне және оқушыға байланысты;
- алгоритмдік деңгей – мұнда оқушы мұғалімнің түсіндіруімен қабылданған ақпаратты пайдалана отырып орындайды;
- эвристикалық деңгей – оқушы қызығып ізденіп, қосымша әдебиеттерді қолдана отырып жауап береді;
- шығармашылық деңгей – оқушының таза өзіндік шығармашылығын байқатады. Жаңа тақырыпты оқушылар шығармашылық ізденіс үстінде өздігінен меңгереді. Деңгейлеп оқыту әр оқушының белсенділігін оятады.

Деңгейі жоғары оқушыларға бұл тапсырманы одан сайын күрделендіріп тербелмелі жүйенің, мысалы, математикалық маятниктің жібінің ұзындығын, серіппелі маятникке ілінген жүктің массасын біле отырып, серіппенің қатаңдығын; кинетикалық, потенциалдық, толық энергияларын және жүйеге әсер ететін қорытқы күштің мәндерінде табуға болады.

4.1. Математикалық маятниктің жібінің l ұзындығын $T = 2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$ периодтың формуласынан табамыз:

$$l = \frac{T^2 g}{4\pi^2} = \frac{(12\,с)^2 \cdot 9{,}8\,м/с^2}{4 \cdot (3{,}14)^2} = 35{,}78\,м.$$

4.2. Серіппелі маятник үшін серіппенің k қатаңдығын дөңгелектік жиіліктің мәні $\omega_0 = 0{,}523\,рад/с$ -қа тең екенін ескере отырып, $\omega_0 = \sqrt{\frac{k}{m}}$ формуласынан табамыз:

$$k = \omega_0^2 m = (0{,}523\ рад/с)^2 \cdot 0{,}5\,кг = 0{,}14\ Н/м.$$

4.3. Маятникті тепе-теңдікке келтіруге тырысатын қорытқы күшті үдеудің $a_m = 0{,}027\ м/с^2$ амплитудалық мәнін пайдаланып, есептеп табамыз:

$$F = ma_m = 1\,кг \cdot 0{,}027\ м/с^2 = 0{,}027\ Н.$$

4.4. Жылдамдықтың $\vartheta_m = 0{,}0523\,м/с$ амплитудалық мәнін пайдаланып, кинетикалық энергиясын табады:

$$E_k = \frac{m\vartheta_m^2}{2} = \frac{1\,кг \cdot (0{,}0523\,м/с)^2}{2} = 1{,}37\,мДж.$$

Фазалар ұғымы физика және математика курстары бойынша күрделі ұғымдардың бірі. Жылдамдық пен үдеудің уақытқа тәуелділік теңдеулерін жазу мен графикке салу арқылы оқушы фаза ұғымы туралы алғашқы түсінікті алып қана қоймай, оны дұрыс түсінуге мүмкіндік алады.

Осы графикке қарап, оқушылар координаттың максимал мәнінде жылдамдық пен үдеудің мәндерін салыстыру үшін кесте жасауға болады.

Шамалар / Уақыт	x_m	ϑ_m	a_m	F	E_k	E_p
$t=0$	max	min	- max	- max	min	- max
$t=\frac{T}{4}$	min	- max	min	min	- max	min
$t=\frac{T}{2}$	- max	min	max	max	min	max
$t=\frac{3T}{4}$	min	max	min	min	max	min
$t=T$	max	min	- max	- max	min	- max

Бұл кестеден біз координаттың мәні тепе-теңдіктен максимал ауытқу кезінде жылдамдықтың мәні минимал мәнде болатынын көреміз, яғни кинетикалық энергия сәйкесінше минимал мәнге ие болады, себебі координат тепе-теңдіктен максимал ауытқу кезінде математикалық маятник бір сәтке тоқтап ($\vartheta = 0$), қайта тепе-теңдікке қарай қозғала бастайды. Тепе-теңдік маңынан дене инерциясы бойынша максимал жылдамдықпен өтіп кетеді. Бұл кезде кинетикалық энергиясы максимал болады. Енді жүйенің жылдамдығы тепе-теңдіктен қайтадан алыстай бастайды, сондықтан жылдамдыға кеми бастайды. Жүйе қайтадан максимал ауытқуға жеткенде жылдамдық минимал болып, кинетикалық энергиясы да минимал мәнеге ие болады. Керісінше бұл кезде жүйенің үдеуі максимал ауытқу кезінде максимал болады, себебі жүйені тепе-теңдікке келтіруге тырысатын күште артады. Сәйкесінше жүйенің потенциалдық энергиясы артады. Процесс осылай қозғалыстың аяғына дейін периодты түрде қайталанады. Кестеде бұл ұқсастықтар бір түспен ерекшеленіп көрсетіліп тұр.

Сабақтың ерекшелігі мен тиімділігі және оның тиімділігін арттырудың негізгі тәсілдерінің бірі – оқушыларға деңгейлік тапсырмалар беру. Оқушылардың ойлау қабілетін дамыту, өз бетінше жұмыс жасауға дағдыландыру барысында өз іс тәжірибемде жаңа технологияларды саралап оқыту әдісін қолданамын. Деңгейлеп оқыту технологиясының өзіндік ықпалы зор. Оқушыларға өзіндік жұмысты ұйымдастыруға және оны өткізуге көмегін тигізеді. Оқушылар өзіндік жұмыстарын орындап, білімдерін мониторингтік жүйе арқылы өздері бағалап, диагностикалауға қол жеткізеді. Педагогика

Калматаева А., Бекембетова Л.
Таразский государственный педагогический институт

ОТ ОСОБЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ К НЕОГРАНИЧЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ВОЗМОЖНОСТЯМ

«Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна узнать его тоже во всех отношениях»
К.Д.Ушинский

Формирование модели инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья – это создание для них беспрепятственной среды обучение, приспособление среды к их нуждам и обеспечение необходимой поддержки в целях совместного обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей, не имеющих таких ограничений. При этом, необходимо иметь в виду, что инклюзивное образование представляет собой набор ценностей, принципов и методов, направленных на обеспечение целевого, эффективного и качественного образования для всех учащихся, в рамках которого в первую очередь принимается во внимание Система образования страны, ориентированная на увеличение количества инклюзивных школ в разнообразие условий обучения и образовательных потребностей не только детей с ОВЗ, но и всех учащихся.

Для успешной работы от специалистов инклюзивного образования требуется полное раскрытие их интеллектуального и нравственного потенциала, сферы личностных смыслов, ценностей, деятельности и отношений и, безусловно, огромных душевных сил. В связи с этим профессиональная педагогическая позиция выступает в качестве одной из важнейших категорий в формировании педагога новой формации – педагога-универсала, владеющего новыми знаниями в области специальной психологии, психофизиологии, даже медицины, если речь идет об инклюзивном образовании. Б.М.Бим-Бад видит современного педагога следующим: «Творчество педагога, безошибочная интуиция, педагогический такт – все, что подразумевает в человеке способность педагогически мыслить, – результат не только опыта, но и обширных, глубоких познаний. Педагогическое мышление – это способность решать конкретные, новые для педагога, непредвиденные задачи, ставить педагогический диагноз и помогать детям преодолевать трудности, находить правильный выход, из самых сложных непредвиденных ситуаций». В нашем случае профессиональная педагогическая позиция учителя определяется как единство профессионального сознания профессиональных отношений и профессиональной деятельности, направленной на реализацию базовой ценности, в качестве

которой определяется ценность адаптации, развития, становления и как итог социализации ребенка с особыми образовательными потребностями, а также создание толерантной среды в школьном коллективе.

Один из важных вопросов, на который необходимо постоянно искать ответ и находить его – «в чем суть изменения позиции учителя работающего в инклюзии по сравнению с традиционной школой?» В инклюзивном образовании вся педагогическая команда, каждый ее участник является тьютором для ребенка с особыми образовательными потребностями, а в идеале для каждого ученика образовательного учреждения. Особой психологической проблемой в становлении профессиональной педагогической позиции в инклюзивном образовании является трансформация существующей сферы основных профессиональных ценностей и смыслов. Необходимо создать такие психолого-педагогические условия, которые способствовали бы формированию педагогической позиции в инклюзивном образовании через: непрерывное образование учителя – курсы повышения квалификации, обмен опытом, самообразование и саморазвитие, ПМПК, работу в команде единомышленников. Это важно, так как учитель, впервые сталкиваясь с данной проблемой, боится остаться наедине с ней, а создание психолого-педагогических условий и механизмов становления профессиональной педагогической позиции позволит обеспечить качественную подготовку педагогов, способных к компетентному, комплексному, творческому взаимодействию с учащимися, родителями, всеми участниками образовательного процесса.

Ребенок с особыми образовательными потребностями, как никто другой, нуждается в постоянной поддержке, поэтому, организация работы по интеграции ребенка с особыми образовательными потребностями в образовательное пространство, будет возможна в случае разработки модели взаимодействия всех участников процесса (спланированная работа всей команды специалистов, четко сформулированные должностные обязанности каждого, овладение современными психолого-педагогическими методами работы с детьми с особыми образовательными потребностями).

Педагогическая деятельность невозможна без использования, наряду с традиционными технологиями, инновационных технологий. В психолого-педагогической деятельности мы ориентируемся на следующую трактовку понятий «педагогические и психолого-педагогические технологии»:

- ЮНЕСКО трактует педагогические технологии как «системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания, и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов, а также их взаимодействие, ставящее своей задачей оптимизацию форм образования»;

- психолого-педагогические технологии – социальные технологии, косвенно воздействующие на человека через механизмы социальной, психологической и педагогической регуляции его социального самочувствия и поведения.

2.3. Жылдамдық графигі қандай заңымен өрнектелген? <u>*синусоида*</u>

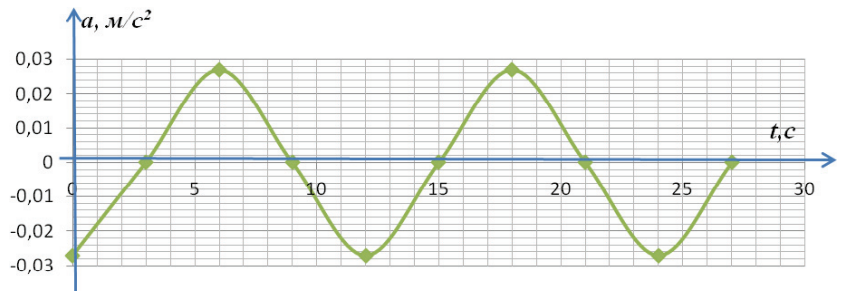
2.4. Фазалар ығысуын жазыңыз: $\frac{\pi}{2}$ –ге тең;

3. Үдеу амплитудасын есептеңіз:

$a_m = -\omega_0^2 x = -(0{,}523\ рад/с)^2 \cdot 0{,}1\ м = -0{,}027\ м/с^2$;

3.1. Үдеудің теңдеуін жазыңыз: $a = -0{,}027\cos 0{,}523t$;

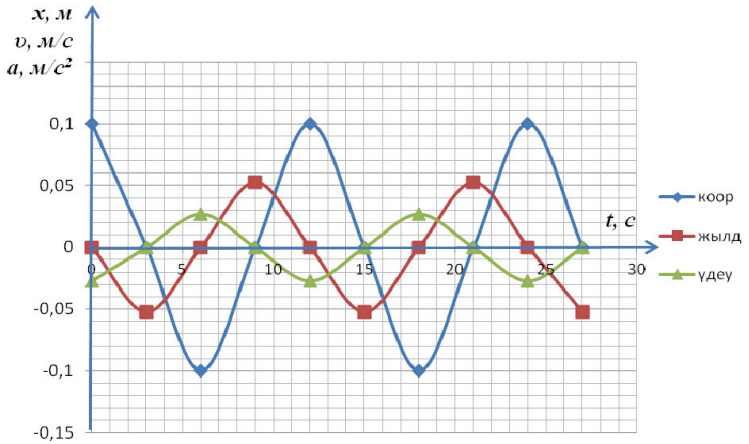
3.2.Үдеудің уақытқа тәуелділік графигін салыңыз:

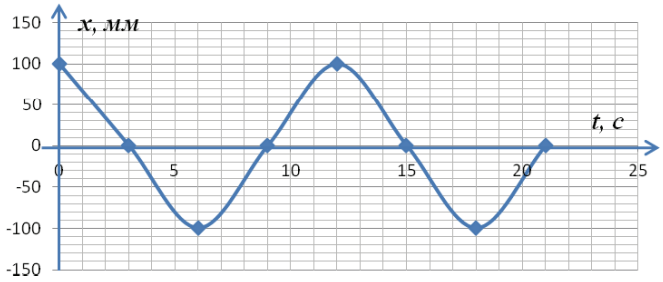


3.3. Үдеу графигі қандай заңымен өрнектелген? <u>*косинусоида*</u>

3.4. Фазалар ығысуын жазыңыз: π – ге тең;

Төмендегі графиктен координаттың, жылдамдықтың және үдеудің уақытқа тәуелділіктерін салыстыру арқылы фазалар ығысуын түсінуге және көруге болады.





1. Графиктен OX координата осі бойынша бөлік құнын анықта: $t_0 = 2\ c$;

2. Графиктен $OУ$ координата осі бойынша бөлік құнын анықта: $x_0 = 50\ мм = 0{,}05\ м$;

3. Амплитуданың мәнін анықтаңыз: $x_m = 100\ мм = 0{,}1\ м$;

4. Тербеліс периодын анықтаңыз: $T = 12\ c$;

5. Тербеліс жиілігін анықтаңыз: $\nu = 0{,}083\ Гц$;

6. Циклдік жиілігін анықтаңыз: $\omega_0 = \frac{2\pi}{T} = \frac{2 \cdot 6{,}28\ рад}{12\ c} = 0{,}523\ рад/c$;

Осы тапсырма арқылы оқушының математикалық сауаттылығын, графиктегі $x(t)$ тәуелділікті, физикалық шамалардың арасындағы байланыс пен тәуелділікті анықтай алады. Бұл тапсырманы күрделендіріп, деңгейі жоғары оқушыларға да беруге болады:

1. Тербеліс теңдеуін жаз: $x = 0{,}1\cos 0{,}523t$;

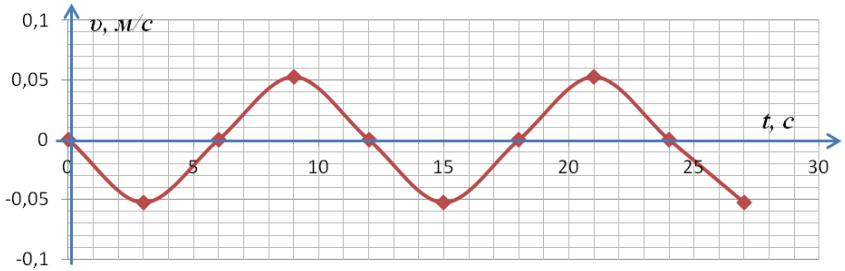
1.1. Тербеліс графигі қандай заңымен өрнектелген? <u>*косинусоида*</u>

2. Жылдамдық амплитудасын есептеңіз:

$\vartheta_m = \omega_0 \cdot x_m = 0{,}523\ рад/c \cdot 0{,}1\ м = 0{,}0523\ м/c$;

2.1. Жылдамдық теңдеуін жазыңыз: $\vartheta = -0{,}0523\sin 0{,}523t$;

2.2. Жылдамдықтың уақытқа тәуелділік графигін салыңыз:



В реализации инклюзивного образования можно использовать следующие технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные, игровые, лего-технологии, арт-педагогика, арт-терапия (рисунок, слушание музыки, элементарное музицирование, музыкальный театр, логоритмика, сказкотерапия, драмматерапия), проектные технологии (окружающий мир, музыка, бумагопластика, вышивка, авиамоделирование, бисероплетение, художественный труд).

Необходим поиск модели междисциплинарного взаимодействия в команде специалистов сопровождения, для выработки единой тактики общения и поведения с учащимися с особыми образовательными потребностями, с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей; необходимо разрабатывать «маршрут ребенка в дополнительном образовании» во внеурочное время, консультирование учителей-предметников, педагогов дополнительного образования по работе с детьми данной группы.

С целью реализации процесса интеграции очень важна организация обучения учителей и специалистов сопровождения инклюзивного образования: семинары, тренинги, конференции.

Важная роль в становлении инклюзивного обучения должна принадлежать Ресурсным центрам, которые выполняли бы следующие функции:

- обеспечение комплексного сопровождения всех участников образовательного процесса «ребенок-родитель-учитель»;
- центры компетенции по диагностическим, коррекционно-развивающим ресурсам, системам и технологиям, включающие, объединяющие в себе различные службы и виды помощи;
- централизованная координация взаимодействия между всеми участниками инклюзивного обучения;
- тиражирование методических рекомендаций, пособий, учебных материалов;
- создание для родителей и детей комфортных условий для прохождения ПМПК;
- предоставление услуг лучших специалистов для консультаций учителей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, родителей и т.п.;
- комплексная диагностика учащихся, по запросу учреждения, специалистами ПМПК в образовательном учреждении в комфортных, привычных условиях.

Критериями же эффективности психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзии являются: успешная адаптация ребенка с особыми образовательными потребностями в образовательное пространство; включение ребенка с особыми образовательными потребностями в общешкольные мероприятия; обратная связь с родителями учащихся с особыми образовательными потребностями; результативная просветительская работа; формирование толерантности среди учащихся, родителей, сотрудников.

В качестве перспективных направлений в области инклюзии должны являться: постоянное увеличение количества детей с особыми образовательными

потребностями в общеобразовательных учреждениях; разработка программ по инклюзивному образованию; проведение PR-акций по продвижению в социум идей инклюзивного образования.

«От особых образовательных потребностей к неограниченным образовательным возможностям». Инклюзивное образование дает возможность получить образование, общение без барьеров, милосердие без границ, что дает возможность переосмысления жизненных ценностей, в первую очередь взрослыми.

Конфуций сказал следующие слова: «Великий человек идет впереди своего времени, умный идет рядом с ним, хитрый старается использовать его, глупый становится ему поперек дороги. Какую позицию должен занять современный учитель?

Литература

1. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования //Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2010, № 1.

2. Шумиловская Ю.В. Подготовка будущего учителя к работе с учащимися в условиях инклюзивного образования: Автореф. дисс. канд. педагогических наук [Текст] /Ю.В.Шумиловская – 2011.

Савицька Ольга

студентка 6 курсу факультету фізико-математичної і технологічної освіти.

АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗА ДОМОГОЮ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ

Пізнавальна діяльність студентів підвищиться за рахунок впровадження, на лекційних заняттях з дисципліни «Робочі машини», демонстраційної наочності, шляхом розробки лекцій в програмному середовищі за допомогою одного з компонентів пакету Microsoft Office – MS Power Point.

Першим науковцем який підвів наукову базу під застосування наочності в навчальному процесі був Я. Каменський. Він висунув дидактичні принципи наочності, дав повне і глибоке теоретичне та практичне обґрунтування системного підходу до залучення різних органів людини під час сприйняття тієї чи іншої інформації [2]. Також Ж.-Ж. Руссо звертав увагу на те, що з використанням наочності в навчальному процесі у людини швидше розвиваються такі психічні процеси, як відчуття, сприйняття, уява, мислення.

Проблемою розробки теорії і практики створення й використання демонстраційної наочності в наш час займаються науковці В. Волинський, О. Гедвилло, В. Євдокимов, О. Ясько, С. Гуревич та інші.

еуропалық аймаққа қамтамасыз етуге байланысты жан-жақты жұмыстар жүргізілуде. Еліміздің білім беру сапасының халықаралық зерттеулерге қатысуы қамтамасыз етіледі. Біздің мектептерімізде теориялық негізде беріліп жатқан білім деңгейі жоғары. Аса беделді халықаралық TIMSS ұйымының есебінде біз математика пәні бойынша әлем бойынша бесінші орында, жаратылыстану пәндері бойынша он бірінші орындамыз. Бірақ оқушының алған білімін өмірлік жағдайда, әлеуметтік бейімделу мен қайраткерлік үрдісті қолдануы әлі жақсы нәтижеге жеткізе қоймады [2]. Оқушылардың бойында өзіндік білім алу, талдау, құрастыру, қоғамдық өмірде өзін-өзі жан-жақты таныту үшін алған білімін тиімді пайдалана білуі дағдыларын қалыптастыру және қоғамға пайда келтіру маңызды әрі күрделі мәселе болып табылады. Қазіргі тез құбылмалы әлемде функционалдық сауаттылық адамдардың әлеуметтік, мәдени, саяси және экономикалық қызметтерге белсенді қатысуына, сондай-ақ өмір бойы білім алуына ықпал ететін базалық факторлардың біріне айналды [3,9].

Функционалдық сауаттылықты дамыту нәтижесі білім алушылардың жастарға алған білімдерін өмірлік жағдайларда тиімді және әлеуметтік бейімделу үрдісінде сәтті пайдалануға мүмкіндік беретін негізгі құзыреттіліктер жүйесін меңгеруі болып табылады. Негізгі құзыреттілік – бұл мемлекеттің орта мектепті бітіруші тұлғаның сапасына Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында және оқу бағдарламаларында көрсетілген білім беру нәтижелері түрінде қоятын талаптары. Орта мектепті бітірушінің мынадай негізгі құзыреттіліктері белгіленген: басқарушылық (мәселені шешуге қабілетті), ақпараттық, коммуникативтік, әлеуметтік (әлеуметтік өзара іс-қимыл жасауға қабілетті), тұлғалық (өзіндік іске асыру, өзін-өзі жетілдіру), азаматтық, технологиялық [4].

Берілетін білімнің мазмұнын оқушыға жүйелеп, өңдеп, дайын күйінде жеткізу міндеті мұғалімдерге жүктеледі. Сондықтан мұғалімдер «қалай оқытамыз» деген сұрақ төңірегінде әдістемелік ізденістер жасайды. Осы бағытта ұйымдастырылған білім беру жүйесінің соңғы нәтижесі – жеке пәндер бойынша алынатын білім беру дағдысы болып табылады [6].

Физика сабағында оқушының функционалдық сауаттылығын арттырудың бір жолы – оқу бағдарламаларында графиктер мен сызбаларды оқи алуы, оларға талдау жасай алуы, өзара салыстыру арқылы қорытынды жасауы. Тақырып бойынша графиктер мен сызбалар физиканың барлық бөлімдерінде кездеседі. Графиктер мен сызбаларды талдау барысында оқушы бірнеше функционалдық сауаттылықты қамтиды.

Графиктердегі шамалар арасындағы тәуелділіктерді білу, оларды график салуда координата өсі бойына белгілей алу, өлшем бірліктерін жазу, талдау жасау барысында оқушы өзінің білу, салыстыру, қорытынды жасау, математикалық сауаттылығын, ақпаратты өңдеу, керектісін таңдай алу және оны қолдану сияқты бірқатар сауаттылықты іске асырады.[4]

Мысалы: 9 сынып «Тербелістер» тарауы бойынша үлестірмелі тапсырманы талдап көрелік [5,8].

наибольшее и наименьшее систолическое давление крови у пациента на протяжении 24 часов с момента введения ему этого препарата. Укажите также моменты времени, в которых они достигаются.

Р е ш е н и е. Нам надо найти наибольшее и наименьшее на отрезке $[0, 24]$ значения функции $P(t)$. Функция $P(t)$ непрерывна на этом отрезке, так как она является элементарной функцией и её область определения содержит отрезок $[0, 24]$. Поэтому мы можем применить приведённый выше ***алгоритм***.

1. Найдём критические точки функции $P(t)$. Для этого вычислим производную $P'(t) = \frac{40}{81} \cdot t - \frac{80}{9}$. Она существует для всех действительных чисел t. Приравняем её к нулю: $\frac{40}{81} \cdot t - \frac{80}{9} = 0$. Получаем одну критическую точку функции $P(t)$: $t_1 = 18$. Она лежит внутри отрезка $[0,\ 24]$.

2. Найдём значения функции $P(t)$ в концах отрезка $[0,\ 24]$ и в критических точках, лежащих внутри него: $P(0) = 200$, $P(24) = \frac{1160}{9} = 128,(8)$, $P(18) = 120$.

3. Наибольшим из полученных в пункте 2 значений функции $P(t)$ является значение $200 = P(0)$, а наименьшим является значение $120 = P(18)$. Они и будут искомыми наибольшим и наименьшим на отрезке $[0,\ 24]$ значениями функции $P(t)$.

Итак, наибольшее систолическое давление крови у пациента было 200 (мм рт.ст.) в момент времени $t = 0$, т.е. в момент введения препарата, а наименьшее систолическое давление крови у него было 120 (мм рт.ст.) в момент времени $t = 18$, т.е. через 18 часов после введения препарата.

Оспанова Е. Е.
физика пәні мұғалімі
Химия-биология бағытындағы Назарбаев Зияткерлік мектебі,
Қызылорда қаласы, Қазақстан

ФИЗИКА САБАҒЫНДАҒЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН АРТТЫРУДЫҢ КЕЙБІР ЖОЛДАРЫ

Мемлекет басшысы Н.Назарбаев «Қазақстанның әлеуметтік жаңғыртылуы: жалпыға ортақ еңбек қоғамына қарай 20 қадам» мақаласында 20 тапсырманың үштен бір бөлігі білім беру жүйесіне қатысты. Себебі тұлғаның ең басты функциялық сапалары – белсенділік, шығармашыл тұрғыда ойлауға және шешім қабылдай алуға, кәсіби жолын таңдай алуға қабілеттілік, өмір бойы білім алуға дайын тұруы мектеп қабырғасында қалыптасады. Осыған орай білім беру жүйесіне көптеген өзгерістер енгізілуде [1]. Қазақстанның білім беру саласының

Мета нашого наукового дослідження полягає в розробці та використанні демонстраційних педагогічних програмних засобів навчання та визначення особливостей їх впровадження під час проведення лекцій з дисципліни «Робочі машини».

Проблема використання комп'ютерної техніки на лекційних заняттях сприяє вирішенню таких завдань:

– розробка стратегії застосування комп'ютерної техніки на лекційних заняттях;

– розробка програмного забезпечення, що відповідає вимогам проведення лекцій з дисципліни «Робочі машини»;

– розробка методики застосування комп'ютерної техніки в процесі навчання студентів.

Комп'ютерну програму розроблено у редакторі презентацій Power Point, що входить до складу офісного пакету програм Microsoff Office, тобто становить набір слайдів, які змінюють один одного, імітуючи при цьому безперервний цикл роботи програми. Тому для запуску запропонованої програми потрібна інсталяція на комп'ютері будь-якої версії редактора Power Point.

Розроблений програмний педагогічний засіб надає можливість студентові за короткий проміжок часу, ознайомитися з необхідним обсягом навчального ілюстрованого матеріалу з даного лекційного курсу, підвищує мотивацію до навчання, та дає більш продуктивно засвоїти теоретичні знання, які викладач повинен видати під час проведення заняття.

При створенні цієї програми враховувалися дидактичні вимоги до комп'ютерних програм, а також вимоги щодо оформлення, вибору та використання параметрів подання тексту, наведених у працях окремих дослідників [1].

Широке використання комп'ютерів та інших технічних нововведень у навчальний процес повинно привести до підвищення активності студента, його прагнення до саморозвитку та підвищення рівня професійної кваліфікації. Тому розроблений програмний педагогічний засіб на лекціях є надзвичайно ефективним і корисним.

Література

1. Гуревич Р. С. Впровадження комп'ютерних технологій у навчально-виховний процес закладів освіти: Метод. реком: – Вінниця, 1999.
2. Коменский Я. А. Великая дидактика. Избр. пед. соч. – М. Учпедгиз, 1955. – с. 72.
3. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания (Опыт педагогической антропологии). М. – Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1950. – Т. 8. – с. 251.

Черняк Е.Б.
Украина, Мелитополь
к.п.н., доцент Мелитопольского государственного педагогического университета им. Б. Хмельницкого

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКИХ СТРЕССОКОМПЛЕКСОВ У МУЗЫКАНТОВ С РАЗНЫМИ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ

Наиболее эффективными и результативными приемами преодоления устойчивых стрессокомплексов выступают методы профилактики возможных сценических ошибок. Среди них:

1. «микроскоп» – выполнение программы в медленном темпе, определение при этом первичного и вторичного музыкального материала, выстраивания функциональных гармонических и тематических связей;
2. «отработка проблемных зон» – выявление технически и полифонически сложных фрагментов и поступенным достижением результата, определение переходов между основными разделами формы;
3. «содержательные паузы» – расстановка оптимальных для своего исполнительского типа пауз отдыха перед каждым произведением;
4. «фиксация» – сознательное фиксирование опорных мест в произведениях, осознание размещения аккордов, гармонии, модуляций;
5. «симультанное восприятие» – доминирующая зрительная работа с музыкальным текстом, внутреннее слушание фрагментов произведения;
6. «антиципация» – формирование умения вступать с любого фрагмента, предусматривать последующее звучание музыки;
7. «варьирование» – моделирование условий сценического выступления, апробирование всевозможных интерпретаций (полярные темпы, штрихи, динамика, агогика);
8. «оптимум настройки» – выявление оптимального для себя времени психологической настройки.

Кроме этого, исполнительские ошибки, которые возникают вследствие неблагоприятного «сценического» состояния у разных музыкантов нивелируются другими средствами. Среди них – формирование установки на стабильность ритмического движения, выделение и психическое «блокирование» виртуозных фрагментов произведений, провоцирующих ускорение, специальное развитие тактильно-двигательных навыков (игра без клавиатуры, подключение моторной памяти), прием сознательного замедления и другие (представители холерического типа).

Итак, максимальная степень реакции организма на это лекарство равна $\frac{4}{e^2}$ и достигается в момент времени $t = 2$ (и только в этот момент!), т.е. через 2 часа после введения лекарства в организм.

Заметим, что применённым к решению задачи 1 методом можно решать задачи на поиск наибольшего (или наименьшего) значения функции на интервале (a, b) любого типа (ограниченном или неограниченном). Но при этом важно, чтобы на интервале (a, b) имелась лишь одна критическая точка функции, а сама функция была непрерывной в этой критической точке. Причём непрерывность функции надо непосредственно проверять в тех критических точках функции, в которых её производная не существует.

2. Теперь рассмотрим случай, когда требуется найти наибольшее или (и) наименьшее значение функции на некотором отрезке.

Пусть функция f непрерывна на отрезке $[a, b]$. Тогда (по теореме Вейерштрасса) она принимает в некоторых его точках своё наибольшее и своё наименьшее на этом отрезке значения. Пусть требуется найти эти значения и указать точки, в которых функция f их принимает.

Заметим, что своё наибольшее (или наименьшее) на отрезке $[a, b]$ значение функция f может принимать как во внутренних точках отрезка $[a, b]$, так и в его концах a и b. Если функция f принимает своё наибольшее (или наименьшее) на отрезке $[a, b]$ значение во внутренней точке x_0 этого отрезка, то эта точка x_0 является также и точкой локального максимума (или локального минимума) функции f. Тогда (по теореме Ферма) производная $f'(x_0)$ не существует или равна нулю, т.е. точка x_0 является критической точкой функции f.

Итак, непрерывная на отрезке $[a, b]$ функция f принимает своё наибольшее и своё наименьшее на этом отрезке значения либо в концах отрезка $[a, b]$, либо в своих критических точках, лежащих внутри отрезка $[a, b]$. Поэтому получаем следующий простой алгоритм для поиска наибольшего и наименьшего на отрезке $[a, b]$ значений непрерывной функции.

Алгоритм:

1. Найдите критические точки функции f и выберите из них те, которые лежат внутри отрезка $[a, b]$, т.е. в интервале (a, b).

2. Найдите значения функции f в концах отрезка $[a, b]$ и в её критических точках, лежащих в интервале (a, b).

3. Среди полученных в пункте 2 значений функции f выберите наибольшее и наименьшее. Они и будут искомыми наибольшим и наименьшим на этом отрезке $[a, b]$ значениями функции f.

Задача 2. Систолическое давление крови у пациента после введения ему некоторого гипотензивного препарата изменяется по закону $P(t) = \frac{20}{21}t^2 - \frac{80}{9}t + 200$, где t – время, измеряемое в часах; систолическое давление P измеряется в миллиметрах ртутного столба (мм рт. ст.). Найдите

объяснения решений зачастую оказываются столь краткими или невнятными, что студенты не понимают их.

В данной статье рассмотрены основные методы решения таких задач на примерах задач из области медицины. Причём объяснения решений приведены с подробными математическими обоснованиями.

1. Сначала рассмотрим случай, когда требуется найти наибольшее или наименьшее значение функции на некотором интервале. Под *интервалом* в дальнейшем будем подразумевать любой открытый промежуток (т.е. промежуток, не содержащий своих концов), причём как ограниченный, так и неограниченный. Напомним также, что *критическими точками* функции называют точки, в которых её производная не существует или равна нулю.

Задача 1. Реакция организма на некоторое введённое в него лекарство может выражаться в понижении (или повышении) температуры тела, кровяного давления, пульса и других физиологических или биохимических показателей. Пусть при заданной дозе лекарства степень реакции организма зависит от времени и выражается функцией $r(t) = t^2e^{-t}$, где t – время, прошедшее с момента введения лекарства в организм и измеряемое в часах. Найдите максимальную степень реакции организма на это лекарство и укажите момент времени, в который она достигается.

Р е ш е н и е. По смыслу задачи переменная t изменяется на промежутке $[0,+\infty)$. Поэтому нам надо найти значение переменной t, при котором функция $r(t)$ принимает своё наибольшее на промежутке $[0,+\infty)$ значение. Так как при $t = 0$ степень реакции $r(0) = 0$, то остаётся исследовать функцию $r(t)$ на интервале $(0,+\infty)$.

Найдём производную $r'(t) = 2te^{-t} - t^2e^{-t} = te^{-t}(2-t)$. Приравняем её к нулю, т.е. решим уравнение: $te^{-t}(2-t) = 0$.

Получаем корни этого уравнения $t_1 = 0$ и $t_2 = 2$, которые являются критическими точками функции $r(t)$. На интервале $(0,+\infty)$ лежит лишь одна из них – точка 2. Тогда на каждом из интервалов $(0,2)$ и $(2,+\infty)$ производная $r'(t)$ (в силу её непрерывности) сохраняет знак. Найдём знаки производной $r'(t)$ в «пробных» точках из этих интервалов: $r'(1) = e^{-1} > 0$, $r'(3) = -3e^{-3} < 0$. Итак, $r'(t) > 0$ на интервале $(0,2)$ и $r'(t) < 0$ на интервале $(2,+\infty)$. Поэтому функция $r(t)$ возрастает на интервале $(0,2)$ и убывает на интервале $(2,+\infty)$. Так как функция $r(t)$ непрерывна в точке 2 (поскольку существует производная $r'(2)$), то мы можем к каждому из полученных интервалов $(0,2)$ и $(2,+\infty)$ строгой монотонности функции $r(t)$ добавить точку 2. Поэтому функция $r(t)$ возрастает на промежутке $(0,2]$ и убывает на промежутке $[2,+\infty)$. Значит, для всех $t \in (0,+\infty))$ (кроме $t = 2$) будет справедливо неравенство $r(t) < r(2)$, т.е. в точке $t = 2$ (и только в ней!) функция $r(t)$ принимает своё наибольшее на луче ($0,+\infty)$ значение. Найдём его: $r(2) = 2^2e^{-2} = \frac{4}{e^2} \approx 0{,}541$.

Установки на активизацию, эмоциональную активность, выполнение программы на высоком эмоциональном тонусе целесообразно использовать инструменталистам флегматического склада. Преодоление трудностей исполнения «эмоционального» репертуара осуществляется у них с помощью приемов активизирующей стимуляции.

«Оптимальное» внутреннее состояние представителей меланхоличного типа темперамента достигается в процессе использования целостного комплекса методов («отключение от внешних раздражителей», концентрации внимания на определенных исполнительских задачах). Поэтапная настройка (от внутреннего к внешнему, от достижения оптимального психического состояния к творчеству) показана для данных музыкантов. Положительно влияет на повышение результатов исполнения апеллирование к личностно значимым формулам аутотренинга, методам формирования чувства успеха.

Снижение эмоциональной возбудимости, активизация и постоянное стимулирование позволяет музыкантам комфортно ощущать себя в самом разнообразном музыкальном репертуаре.

Вышесказанное свидетельствует о назревшей необходимости внедрения в процесс подготовки будущих музыкантов-инструменталистов целостного комплекса методов преодоления стрессовой ситуации выступления, особых приемов нивелирования психолого-исполнительских трудностей и ликвидации «сценических» ошибок с целью формирования устойчивого «психолого-исполнительного» типа, который положительно реагирует на любые условия исполнительской деятельности. Учет индивидуально-психологических особенностей способствует, при целесообразном использовании комплекса адекватных методов, полноценному становлению личности исполнителя. При этом залогом успешности использования иерархически взаимосвязанного комплекса методов выступают такие индивидуально-психологические особенности музыканта, как: экстраверсия-интроверсия, ригидность-пластичность, темп реакций, эмоциональная уравновешенность-возбудимость, общая активность.

Резюмируя вышесказанное подчеркнем, что при эффективном использовании комплекса методов преодоления стрессокомплекса у музыканта формируется установка на оптимальный результат, что позволяет ему успешно выступать даже при неблагоприятных условиях для исполнительской деятельности.

Литература:

1. Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни / Бехтерева Н.П. – М.: АСТ, 2007. – 383 с.
2. Бочкарёв Л.Л. Психологические аспекты формирования готовности музыканта-исполнителя к публичным выступлениям: дис. …канд. псих. наук: 19.00.01 / Бочкарёв Л. Л. – М., 1974. – 176 с.
3. Цагарелли Ю.В. Психология музыкально-исполнительской деятельности: дис. …доктора псих. наук: 19.00.05 / Цагарелли Ю.В. – Казань: КГУ, 1989. – 425 с.

Жунисова Ж. К., Жунисова Д. К.
Таразский государственный педагогический институт

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Бурное развитие средств телекоммуникации и информационных технологий, формирование мирового информационного пространства предъявляет новые требования к современному обществу и его важнейшего института – системы образования.

Одним из приоритетных направлений информатизации общества является процесс информатизации образования, который предполагает широкое использование информационных технологий обучения.

Информационные технологии не только облегчают доступ к информации и открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой обучающийся был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности.

Целью использования информационных технологий в образовании является обеспечение всех участников учебного процесса достоверным, исчерпывающим и своевременным знанием целей, задач содержания, дидактических средств и методов, успешности обучения для достижения запланированного качества профессиональной подготовки и управления этим процессом со стороны преподавателя.

Процесс перехода от традиционного обучения к обучению на базе компьютерных технологий развивался в течение двух десятков лет. Развитие сети Интернет дала возможность пересылать необходимое количество данных из одного конца мира в другой, свободно общаться с другими пользователями сети в online режиме и размещать информацию на Интернет-сайтах, делая их доступными для всех желающих.

Электронное обучение сегодня – это учебный процесс, в котором используются интерактивные электронные средства доставки информации: компакт-диски; корпоративные сети; Internet.

Помимо решения своей первоочередной задачи – обучения на расстоянии посредством Интернет – e-Learning также является отличным дополнением очной формы обучения и может служить хорошим подспорьем для повышения качества и эффективности традиционного обучения.

ТарГПИ обеспечен материально-технической базой для применения информационных технологий. Безусловно, все преподаватели вуза, владеют навы-

Перевод

Перевод является одним из старейших методов в преподавании иностранных языков. Он был использован в древние времена и был принципом традиционного метода «Грамматика-перевод». Современные методологии иностранного языка не так стремятся использовать перевод в качестве основной методики преподавания (при переводе с родного на иностранный язык, и наоборот студенты используют иные психические процессы и коммуникативные навыки, чем те, которые необходимы для свободного общения на иностранном языке) и некоторые методы полностью отказались от использования родного языка и перевода на иностранный языкна занятиях. Тем не менее, перевод может быть весьма эффективным методом при объяснении некоторые моментов грамматики (особенно те, которые не встречаются в родном для студентов языке). В настоящее время методика преподавания иностранных языков пытается найти компромисс между традиционным механическим переводом слова к слову и более творческими и привлекательными способами. Следующие модели деятельности представляют такой компромисс под названием

«Коммуникативный перевод».

Выберите популярную песню с лирикой на соответствующем уровне для студентов. Адаптируйте текста, переведя некоторые слова на родной язык. Нужно подготовить достаточное количество копий для всех студентов. Студенты будут читать текст с некоторыми словами на родном языке. Их задача охотиться эти слова и переводить их обратно на английский.

Описанные методики могут привнести много нового и интересного на занятия по иностранному языку, повышая, таким образом, их эффективность и мотивацию студентов.

Литература:

1.BLIGH, D.A. 2000.What’s the point in discussion? Portland, OR: Intellect Books.
2.DAVIS, B.G., 2009. Tools for teaching. 2nd edition. San Francisco: Jossey-Bass
3.DELLER, S.H., R INVOLUCRI, M. 2002.Using the Mother Tongue: Making the Most of the Learner´s Language. London: Person Publishing

К.ф.-м.н. Постников Б.М.
Северный государственный медицинский университет, Россия

О МЕТОДАХ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ПОИСК НАИБОЛЬШЕГО И НАИМЕНЬШЕГО ЗНАЧЕНИЙ ФУНКЦИИ

Большое значение в современном высшем образовании имеет обучение студентов решению конкретных прикладных задач. В естественных науках особую роль играют задачи на оптимизацию, которые сводятся к нахождению наибольшего и наименьшего значений функции на некотором числовом множестве. В учебной литературе по математике часто приводятся решения таких задач. Но

Нужно использовать словесную, визуальную и звуковую память, чтобы создать слово-ассоциацию у студента между словом и картинкой, звуком, вкусом и т.д. Ассоциативная связь может быть основана на очевидном сходство между объектами или на личном опыте студента. Ассоциации, как правило, являются сугубо индивидуальными. Метод очень полезен для создания высоко персонализированного пособия памяти во время изучения новой лексики. Он также может быть использован в качестве отправной точкой для формирования тематических групп слов.

Визуальные и звуковые ассоциации

Даже картинки в букваре изображающие предметы, название которых начинается с изучаемой буквы не что иное, как метод звуковых ассоциаций.

Психические ассоциации

В то время как активация психических ассоциаций, можно попросить студентов рассказать о своих идеях, связанных с некоторыми словами.

Учитель читает группу из 5-6 слов, например ночь, дом, облака, сладкий и т.д. между чтением слова учитель ждет 30-45 секунд для студентов, чтобы закончить их объединений. Период не должен быть слишком длинным. Студенты должны написать действительно первое, что пришло на ум. После прочтения всех слов, учитель просит учащихся пояснить свои ассоциации. Наиболее интересные ассоциации должны быть обсуждены, например: Какова связь между словами шоколад и ночь? Потому что я, как правило, пью чашку горячего шоколада, прежде чем иду спать. Какая связь может быть между словами дом и паук? В моем старом доме миллионы пауков.

Ассоциативные словари

Учитель просит учащихся создавать свои собственные визуально-звуковые ассоциации и ассоциации-карты на протяжении определенного периода. Студенты собирают свои карты и складывают их в алфавитном порядке. В конце периода каждый студент имеет свой личный словарь.

Списки классов лексики

Каждый студент думает о теме, которая должна быть достаточно хорошо знакома другим студентам (семейная жизнь, спорт и т.д.). Каждый студент пишет свою тему на бумаге (все студенты различные темы), и добавляет одно слово или фразу, связанную с этой темой. Студенты затем одновременно передают свои темы соседям, которые добавляют свои слова или фразы (каждый студент записывает одно слово / фразу на каждой бумаге). Это продолжается по классу, пока каждая тема не возвращается к своему автору. Студенты затем должны проверить свои списки и понимание всех слов.

Слова-ассоциации игра

Класс делится на группы. Каждая группа получает список слов. Отдельные студенты по очереди произносят слова, как-то связанные с заданными словами. Студенты должны объяснить ассоциации. Если какие либо из ассоциаций не принимаются другими группами, они выходят из игры.

ками работы с интерактивными средствами обучения, умеют их применять. Считаем, что использование современных технологий на уроке способствует повышению качества знаний по предмету и познавательной мотивации, использование информационных средств облегчает самостоятельный поиск студентами ответов на возникающие вопросы.

Систематическое использование интерактивных методов обучения, требуют постоянного обновления содержания рабочих программ по дисциплине, и дают возможность вести эффективный поиск разнообразной информации, используя не только печатные источники, но и электронный ресурс, в частности, Интернет.

Безусловно, применение информационных технологий повышает интерес студентов к урокам, позволяет повысить плотность урока, опросить как можно больше обучающихся, поработать и со слабоуспевающими, и с сильными студентами.

Использование компьютера позволяет значительно экономить время, эффективно осуществлять контроль знаний, результаты объективны, повышается мотивация учения за счет новизны деятельности. Применение компьютера на уроке, позволило делать его более интересным, наглядным, динамичным. Проведение уроков с наглядной компьютерной демонстрацией помогает студентам лучше запомнить материал. Опыт по использованию информационных технологий формирует непрерывный познавательный

интерес у обучающихся.

Интерактивная доска реализует один из важнейших принципов обучения на уроках – наглядность; на ней можно размещать разноплановую информацию (карты, схемы, таблицы, иллюстрации , анимации).

Мультимедийная презентация делает урок достаточно насыщенным, и одновременно помогает развитию коммуникативных навыков у студентов, глубины их мышления.

Преподавателями ТарГПИ систематически разработываются электронные учебники по дисциплинам, большинство их владеют навыками работы в специальных программах : Activ-studio, Camtasia Studio, PPT. Также владеют навыками поиска информации на электронных мультимедийных носителях (справочниках, энциклопедиях, учебниках в сети Интернет). Систематически используются представление информации средствами презентационных технологий. При необходимости используют несложные приемы текстового редактирования. Преподавателями постоянно стимулируется работа студентов с компьютером, в специальных программах, нередко принимаются СРС в онлайн-режиме через скайп, imo, или просто по электронной почте.

Мы считаем, что активная роль информационных технологий в образовании состоит в том, что они не только выполняют функции инструментария, используемого для решения определенных педагогических задач, но и стимулируют развитие дидактики и методики, способствуют созданию новых форм обучения и образования.

Литература:
1. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. – Мн.: Белорусский Верасень. 2015г.
2.Соосар Н., Замковая Н. Интерактивные методы преподавания. Настольная книга преподавателя. – СПб. 2014г.

Жунисова Ж. К., Жунисова Д. К.
Таразский государственный педагогический институт

САМОРАЗВИТИЕ, САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Саморазвитие – это непрерывный, самостоятельный
процесс развития личности вверх и вширь по спирали жизни,
сопровождающийся ощущением себя счастливым человеком

Реформирование казахстанского образования обуславливает поиск и совершенствование методов и содержания обучения студентов. От уровня и качества образования и воспитания казахстанского студента зависит: быть ли ему творчески саморазвивающейся, конкурентно способной, самодостаточной личностью или быть посредственным специалистом, умеющим осуществлять лишь репродуктивную деятельность. Развитие творческого потенциала личности представляет собой существенный компонент процесса обучения в высшей школе, так как общество остро нуждается в квалифицированных грамотных специалистах с развитым творческим началом, умеющих проявить себя в профессиональной деятельности.

Радикальные изменения, высокий динамизм развития современного общества предполагают возрастание роли личности профессионала, его активности, индивидуального видения событий, способности самостоятельно находить информацию, анализировать и синтезировать ее, принимать решения в нестандартных профессиональных ситуациях, в условиях неопределенности. От современного работника требуется творческий подход к решению профессиональных задач, способность к работе в нестандартных условиях, постоянное занятие самообразованием, стремление к личностному и профессиональному самосовершенствованию. Способность к профессиональному творческому саморазвитию является требованием образовательных стандартов третьего поколения, становится необходимым качеством профессионала, развивать которое необходимо в вузе в процессе освоения студентом основной образовательной программы.

Annotation:
This article about the definitions of listening , learning to listening, types of listening, listening problems, types of classroom listening performance, and assessment of listening.

Bibliography:
1. McErlain, Tricia. (1999). The Nature of Listening: The need for listening in English for Academic Purposes Retrieved on June 15, 2011.Brown, H. Douglas. (2001).
2. Teaching by Principles: An Interactive Approach toLanguage Pedagogy.
3. New York: Pearson Education.Brown, H. Douglas. (2004).
4. Language Assessment: Principles and Classroom
5. Nunan, David (2003). Practical English Language Teaching Singapore

Михайлюк Н.Е.
преподаватель
Национальный технический университет Украины «КПИ»

ФОРМИРОВАНИЕ АССОЦИАТИВНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ассоциации помогают запоминать различную информацию, также существуют методики обучения иностранным языкам основанные на этой закономерности. Неизвестно, кто был первым автором этого метода, но упоминание похожих способов запоминания иностранных слов встречается уже очень давно. Описание одного из первых научных исследований, посвященных этому методу, встречается в статьях Аткинсона под названием метода ключевых слов «key word method». Англоязычным студентам, участвовавшим в этом эксперименте, было предложено запоминать русские слова с использованием метода ключевых слов (метода фонетических ассоциаций) и без него. Эксперимент показал высокую эффективность применения этого метода по сравнению с обыкновенным заучиванием.

Впрочем, методики, построенные исключительно на ассоциациях не приобрели широкого применения, так как имеют ряд существенных недостатков. Большинство этих методов направлено на запоминание отдельных слов, вырванных из контекста. Ассоциативные связи со словами из родного языка не позволяют «погрузиться» в языковую среду. Тем не менее, при обучении иностранному языку не стоит отбрасывать рациональное зерно метода ассоциаций. Эта методика может быть эффективна при запоминании лексики или грамматических конструкций.

2. If you are using a DVD or VCD, use the subtitles to help you see which words or sounds are difficult for you.

3. After you have advanced a bit, turn the subtitles off (or cover them) to really test your listening ability.

4. When something seems very fast to you, just focus on the rhythm of English, then worry about the individual sounds later.

5. Try «shadow practice» as you listen. That means you should try to move your lips as you listen. In this way, you can do speaking practice and listening practice at the same time.

6. Listen for the word

Using popular culture media is always a good way to practice listening skills. Using **songs**, watching **TV shows**, or even listening to **podcasts** will help build skills. To go an extra step, have an additional task while listening to the song or TV show such as assign students different words to listen for and have them keep track of how often they hear these words. This is particularly helpful with **reductions** like *gonna*, *wanna*, *hafta*.

Listening to various media is also a good time to practice unfamiliar words. Encourage students to write down words they have never heard before. Without subtitles or lyrics, students will have to rely on the sounds they think they heard to make a guess at how to spell this unfamiliar word. Encourage students to write down other surrounding words to help you decipher what the word might be or to write down the time when they heard the word so you can go back to the spot and listen again. These are important skills for students to master so that they can continue learning even outside of the classroom by hearing new words.

7. Student-designed quizzes

If students are in a computer lab or if they have iPads/iPhones, give each student a dialogue, lecture, or song to listen to. These can be easily found on various free listening websites. Have students listen to the lecture multiple times and then create a quiz for another student to take. Students will be excited to «play teacher» by creating quiz questions, and they will have to rely on their listening skills to write accurate questions.

8. Describe the...

Place students into pairs and have them sit back to back. Give one student in the pair a unique picture with a lot of simple shapes drawn on it. I prefer to draw my own pictures with randomly placed hearts, flowers, stars, houses, stick figures, etc. Put these shapes in different places, angles, and with extra features as desired. Give the second student in the pair a blank piece of paper. The student with the picture must dictate to his/her partner how to draw the picture. Make sure to emphasize no cheating or peeking! When finished, change the pictures around the groups and have the partners switch roles. When everyone has drawn once, the team with the most similar pictures win!

Полноценно саморазвиваться личность может, только если она сама стремится к самосовершенствованию. Поэтому представляется необходимым выделение в творческом саморазвитии субъекта его мотивационной сферы. Важным моментом является и создание в вузе таких условий, в которых студенты непрерывно стремились бы к самореализации собственных творческих возможностей. Это значит, что процесс вузовской подготовки должен рассматриваться как значимый этап, стимулирующий к саморазвитию. И, конечно, творческое саморазвитие студента невозможно без его активного участия.

По нашему мнению, процесс творческого саморазвития у студентов вуза проходит в несколько этапов:

1. Этап мотивации, которая может быть как внешней, так и внутренней. Очень часто он совпадает с началом обучения, т. е. приходится на первый курс. Элемент новизны процесса обучения может послужить катализатором, который приведет студента к осознанию того, что процесс развития его личности зависит в первую очередь от него самого.

2. Этап целеполагания, на котором студент определяет, чем ему следует заниматься, в какой области совершенствоваться и в каком порядке.

3. Этап планирования, на котором студент выбирает направления деятельности, распределяет по времени освоение тех или иных навыков и компетенций, выбирает, когда их развивать – в процессе освоения основной образовательной программы или во внеучебной деятельности, а также на каком курсе.

4. Этап реализации спланированной деятельности, на котором студент активно участвует в научно-исследовательской деятельности, организации различных мероприятий.

5. Этап рефлексии: студент оценивает проделанную работу, вносит коррективы в планы саморазвития. Затем цикл повторяется.

Анализ психолого-педагогической литературы подтверждает, что творческое саморазвитие личности студента на вузовском образовательном пространстве наблюдается при следующих условиях:

во-первых, в педагогическом процессе осуществляется цель творческого саморазвития студентов;

во-вторых, образовательная среда способствует реализации устремлений студентов к саморазвитию;

в-третьих, оказывается педагогическая поддержка молодым людям в понимании ими сущности саморазвития и самореализация субъектов социальной сферы в современном социуме способов его осуществления (например, в ТарГПИ для этого проводятся студенческие конференции, посвященные вопросам самопознания, саморазвития, самовоспитания, самообразования и т. д.).

Таким образом, творческое саморазвитие студентов понимается нами как непрерывный процесс освоения студентом накопленного опыта поколений как в ходе изучения основной образовательной программы, так и при проведении

научных мероприятий и мероприятий воспитательной направленности. Достигается это за счет усилий и педагогического коллектива, и самого студента, стремящегося развить свой интеллектуальный, физический, эмоциональный потенциал, который может быть использован в профессиональной деятельности.

Анализируя возможность творческого саморазвития студентов ТарГПИ, мы пришли к выводу, что она зависит от того, насколько цели студента и вуза совпадают, насколько интересы студента учитываются при организации учебно-воспитательного процесса, насколько слаженно в этом направлении работает педагогический коллектив. Опираясь на собственный педагогический опыт, утверждаем, что процесс творческого саморазвития личности студента носит не стихийный характер, не должен зависеть от обстоятельств, поскольку данный процесс всегда осознается самой личностью. Творческое саморазвитие студента происходит, как правило, в творческой среде, которая способна обеспечить динамику развития ценностных установок человека на самосовершенствование, поэтому создание такой среды в вузе – одна из основных задач педагогов высшей школы.

Литература:

1. Петровский В. А. Потребность быть личностью // Психология личности в трудах отечественных психологов . – СПб, 2014г.
2. Куликова Л. Н. Проблемы саморазвития личности. 2-е изд.: – БГПУ, 2015г.

Нурбекова Адас Ошахбаевна

ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫШЕТ ТІЛІ САБАҚТАРЫЫНДА ПАЙДАЛАНУ

Резюме

В этой статье рассматриваются использование и недрение новых технологии

Resume

In this article uses the innovative technology and the quality of teaching

Рөлдік ойындар – эмоцияға арнайы, негізделіп құрылатын сабақ түрі. Әр ойынның өзі әртүрлі орындалады, рөлдері де адам мінезіне байланысты түрлі қабылдануы мүмкін, барлық рөлде суырыпсалмалылық ерекшелігі болуы тиіс. Рөлдік ойындар топта, ұжымда ойнатылады. Ойынға қатысушылар тапсырмаларды алады, рөлдерді бөледі, ойнайды және ол ойынды барлық топ болып көреді. Ұстаз тіл үйренушілердің мінез-құлқын ескеріп, рөлді береді.

formation from which to build the knowledge necessary for using the language. Listening provides the necessary input for learners to acquire the language needed for practicing a language.

My students often ask me, «what should we listen to?». In today's world there are so many things you can listen to. Most textbooks today come with a cassette player or CD. I like cassettes better because they are easier to rewind when you want to hear just one word or sentence again. Besides textbook materials, you can listen to songs or DVDs in English. Those are great ways to improve not only your speaking ability, but to learn about other cultures at the same time. If you live in a big city, you can watch TV or listen to the radio in English too.

The next question my students ask me is «HOW should we listen?». This seems like a simple question, but in reality, it's not. There are two general approaches to listening. One is called «intensive listening» and the other is called «extensive listening». The first one, «intensive listening», is what students usually learn in the classroom. The teacher plays a cassette or says a sentence and the students must try to understand 100% of what they hear. After listening, student can repeat what they heard, either speaking out loud or speaking quietly to themselves. Sometimes students write the sentence (a dictation) or write a response. With «intensive listening», you can learn to say the sentences very precisely. The problem with «intensive listening» is that it takes a lot of time just to learn a few sentences. It can also be very boring if you do too much at one time.

Students need to do a lot of listening in order to really learn well. The way to listen to a lot of English is to do «extensive listening». When you do «extensive listening», you do NOT have to understand 100%. You only have to try to understand MORE than you did at the beginning. So, if you understand 20% the first time, and then understand 25% after listening a few times, then you have succeeded. Or if you understand 90% at the beginning, then 93% after studying is good. Students sometimes feel uncomfortable if they don't understand 100%, but this kind of listening is very valuable.

«Extensive listening» is not only more interesting than «intensive listening», but it gives you the opportunity to hear so many different voices, so many different styles. It also helps you get used to the natural speed of spoken English. As you listen to more and more videos and songs, you will see that the most important words and sentence structures come up again and again. You will be able to learn them naturally. On the negative side, students who do only «extensive listening» sometimes get lazy when they speak and make too many mistakes. That is why students must do BOTH «intensive listening» and «extensive listening».

I think students know how to do «intensive listening» quite well, because you have done it in your classrooms. Basically, you just listen, repeat, listen, repeat, listen, repeat! However, students are not so used to doing «extensive listening», so here are some tips to help you:

1. Find something you enjoy, and just enjoy! Because you it, you will probably listen many times, which will effortlessly improve your English.

interactive competence to encourage the informative processes, creative thinking and speech activity of students.

References:

1. Bogin G. I. The model of linguistic identity with its reference to types of texts. – ADD. – Leningrad, 1984.

2. KaraulovYu.N. Russian language and language personality. – M., 1987.

3. Smagulova G.T. Logical and creative tasks as the means of activization of verbal and cogitative activity at foreign language teaching / The proceedings of international research and practice conference in the field of language education (November 15-16, 2007). Karaganda: KarSU edition, 2007. P.2. – P. 121-124.

4. Smagulova G.T., Kauaz N.Zh.The question of formation of polylingual personality's competences / Novinata za naprednali nauka – 2014: materializa X Mezhdunarodna nauchna praktichna conferenciya (17-25 Mai, 2014). Sofia: «Byal GRAD-BG» OOD, 2014. – T. 15. Pedagogicheski nauki. – S. 25-27.

By English teacher Zhaksylykova D. K.

Almaty, region Karasay,» Kazakh high school in st.Chamalgan with a preschool mini-center».

THE WAYS HOW TO IMPROVE STUDENTS' LISTENING SKILLS IN ENGLISH

It is important for us to learn language especially English since it is an international language which is used as a means of communication among nation in the world either in spoken or written interaction. In addition, the use of English is very important as a means of communication so that the interest in learning English grow very rapidly. Ramelan said that English is the first foreign language to be taught in Indonesia. It is taught from elementary school up to university. As the first foreign language, English is considered difficult to learn by Indonesian students because learning English is something new for them. It is different from learning their native language. They have been surrounded by their mother tongue and spoken in their native language since their childhood. In teaching and learning process students must demonstrate proficient skills: listening, speaking, reading and writing. One of the important aspects in learning a foreign language is listening. Listening plays an important role in the language learning. It is a demanding process, not only because of the complexity of the process itself but also due to factors that characterize the listener, the speaker, the content of the message and any visual support that accompanies the message. It gives the learner in-

Оқушылар үшін рөлдік ойын ұжымдық көңіл көтеру емес, бұл оқытудың барлық міндеттеріне қол жеткізудің негізгі тәсілі, сондықтан ол қандай дағды мен икемділікті талап ететіндігін, оқушы нені жасай біледі және ойын барысында неге үйренгендігін білу қажет [1,56-58].

Қазіргі кездегі шетел тілі сабақтарында рөлдік ойындарды пайдаланудың өзіндік талабы бар. Олар:

1.Негізі ойын тәртібіне ынталандыру, тапсырманы орындауға қызығушылығын тудыру.

2.Ойынды нақты, дәл ұйымдастыру.

3.Ойынға барлық сынып қатысуы тиіс.

4.Рөлдік ойын міндетті түрде шығармашылық ортада жүргізіледі, ойынды ойнап болғаннан кейін тіл үйренушіде тоқмейілсу сезім туады. Шамалы уақыт өткен соң оларда оз бойында өздеріне деген сенімділік сезімі пайда болады.

5.Оқытушының оқушылармен байланыс орната білуі.

Ойынды жүргізуде, басқаруда, талқылауда оқытушы да тіл үйренуші де атсалысуы қажет. жағдайларын құрудағы негізгі жұмысты оқытушы да, оқушы да жүзеге асыруы мүмкін. Оқушылардың көзқарасы бойынша рөлдік ойындар – бұл әрекет, бұл жерде олар алдын-ала белгіленген рөлдерден көрінеді. Оқытушының міндеті – нақты материалдағы қажет жағдаятты беріп, дидактикалық материалды дайындау, кеспе қағаздағы тапсырмаларды беріп, рөлдерді бөлу. Рөлдік ойынның оқушының өне бойына өзіндік сөйлеу мәдениетінің қалыптасуына да әсері бар. Бұл жерде болашақ маманның білімі, қабілеті, меңгерген кәсібіне қатысты терминдерді қолдана білу деңгейі де толықтай қамтылады. Ол білімгерлерді шетел тілінде сөйлету құралы. Үйренетін шетел тілінің мақсаты – ойын арқылы оқушыларды сөйлету. Ойын құрылымын оқу әрекетіне сыйдырғанда оқу үрдісі мақсатты қатысым үрдісіне айналады. Ойын – жағымды эмоция сыйлайтын құрал. Ойын ойнау барысында оқушы еш қысылмай, лидерлік танытады. Шетел тілдерін үйрену үрдісін қиынсынып жүрген оқушының өзі рөлдік ойынды ойнаған кезде оның машақатын ұмытып кетеді.

Ал тақырыптық «рөлдік-ойындар» оқушылардың сөйлеу дағдысының қалыптасуын дамытады. Ойын сабақтары арқылы тіл үйренушінің қабілеті мен қарымы дамиды, ең бастысы, сөздік қоры молайып, тілі дамиды, зейіні қалыптасып, сабаққа деген қызығушылығы артады. Дәрісте тіл үйренушінің тілін дамытатын ойындар қолданылса, оқушының да жауапкершілігі артады. Мысалы, «Poliglot» ойыны. Оқушылардың тілдерді қалай меңгеріп жүргенін білу мақсатында сыныпта «Полиглот» ойыны ұйымдастырылды. Ойынның 1 бөлімінде әр топқа қазақ, орыс, ағылшын тілдері пәндерінен сұрақтар қойылады. Әрбір дұрыс жауапқа 1 балл беріледі.

On the first stage our pupils must answer the questions on the English, Kazakh and Russian languages.

1.Сұрақтарға жауап беру:

1.Қазақ әліпбиінде қанша әріп бар? (қырық екі, сорок два, forty two)

2.Как называются слова одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению? (омонимы, омонимдер, homonyms)

3.What is the capital of England? (London, Лондон, Лондон)

4.We can watch news, films and other interesting things on it (television, телевизор, теледидар)

5.The room where we sleep (bedroom, спальня, жатын бөлме)

6.Тілдің дыбыстық жағын зерттейтін тіл білімінің саласы (фонетика, фонетика, phonetics)

7.Как называется часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? (имя прилагательное, сын есім, adjectives)

8.How many letters are there in the English Alphabet? (twenty six, двадцать шесть, жиырма алты)

9.What month is it now? (November, ноябрь, қараша)

10. Who works at school? (teacher, учитель, мұғалім)

2.Бұл бөлімде оқушыларға жұмбақтар жасырылады, жауабын үш тілде айту керек. Бірінші қол көтерген оқушы жауап береді. Әр дұрыс жауапқа 1 ұпай беріледі.

In this stage our pupils should find the missed words in the riddles and have to translate them into Kazakh and Russian. For each right answer they'll receive of 1 point. Мысалы:

1.Тақия толған сөк, таң атқанда жоқ /// (жұлдыз, звезды, stars)

2.Тұрады ылғи сөреде, іші толы өнеге /// (кітап, книга, a book)

3.Упадет – поскачет, ударишь – не плачет /// (мяч, доп, a ball)

4.A little old woman has twelve children /// (a year, жыл, год)

5.What has four legs, but can't walk? /// (a chair, орындық, стул)

3.On the 3rd stage our participants must find the sentences and translate it into Kazakh and Russian.

My favourite animal is a horse. Менің сүйікті жануарым – жылқы. Мое любимое животное – лошадь.

My friend's favourite season is a winter. Менің досымның сүйікті жыл мезгілі – қыс. Любимое время года моего друга – зима.

English is a world language. Ағылшын тілі – әлемдік тіл. Английский – мировой язык.

«Poliglot» ойыны біткен соң, барлық оқушылар оқытушы тарапынан бағаланады. Үш тілдің тапсырмаларын орындағанда да оқушылардың дағдысы қалыптасады.

Жалпы, рөлдік ойын арқылы оқытудың мүмкіндіктері мол. Сабақтарда әртүрлі ойын тәсілдері мен жағдаяттарды пайдалану сыныпта біртұтас ұжымның қалыптасуына ықпал етеді. Рөлдік ойындар мен жағдаят тәсілдері оқушыларды жауапкершілікке және өзара көмек көрсетуге тәрбиелейді. Рөлдік ойын үлкен мүмкіндіктерге ие, ол жеке тұлғаның болмысын танытады. Ойындар белгілі тілдік материалдарды меңгеруде, тілдік тірек сөздерді молайтуға да кеңінен ықпал етеді. Рөлдік ойынның білім беру сапасына да әсері бар. Өйткені рөлдік ойындарды орындаушылар тіл үйренушілер мен оқушылар. Онда әр оқушы өздерінің айтатын сөздерін айта отырып, өзара әрекет етіп, бір-біріне

Education humanitarization encourages formation of students' linguistic identity on the basis of teaching the humanitarian disciplines such as: history, philosophy, cultural science, native and foreign languages. The person is known to become the person while acquiring language and culture of the people since the childhood. All the aspects of people culture are reflected in its specific and unique language that differently fixes the world and the person in itself [3]. The solution of pedagogical problem to form the linguistic identity of the students in the course of polylingual training should become rather effective if the desire to improve one's own speech culture to be generated integrally with the developed positive motivation to acquire humanitarian knowledge at the beginning of training.

In our opinion, prerequisites to transit the essence of culture phenomenon, the nature of cultural universal, their content in various cultures, mechanisms of culture reflection in language and speech, psychological features of cross-cultural communication in «vital knowledge» are set up within polylingual training of non-language specialties' students. The students should be taught to correct and proper acquisition of unfamiliar text, and then to design adequate one's own text on this basis. In other words, improving abilities of text acquisition we create conditions for formation of text derivation.

Teaching is suggested to classify appropriate work with text material under three stages. First step is to analyze the proper information texts (giving the definitions and descriptions). The texts as a rule suppose the only interpretation, and the use of words is completely defined by dictionary meanings. Thus, the developed language competence of the students being evident as the rational means of comprehension of information text becomes the motivating factor.

Then, there is turn to work with the attitudinal information text. At the beginning the students analyze miniscule texts, such as citations, proverbs, sayings, jokes, rhymes and continue with the examples of publicistic writings.

And, finally, work with the descriptive and attitudinal information text provides the basis for superior quality of good speech that is to form representability. It may be characterized by composing personal statement on the certain subject.

The psychological and pedagogical formation mechanism of linguistic identity or lingual personality by the means of educational cognitive activity is sure to be that the students acquire or reject the meanings passed into personal meanings at comprehension while studying educational texts of different styles in the course of mastering the humanitarian disciplines. There is produced an adequate choice of language means in the course of text material interpretation and further derivation of proper text where the form of the text acts as «a content form» that means realization of practical consciousness.

Examining of linguistic identity of the student and the ways to form it is of huge importance in connection with development of business international contacts within dialogue of cultures, strengthening of integrative processes in the world community [4].

Therefore the training of specialists should be communicative oriented one. The approach for communicative orientation in teaching is connected with development of

Smagulova G.T., Kussainova I.
Buketov Karaganda State University, Republic of Kazakhstan

CREATION OF LINGUISTIC IDENTITY BY MEANS OF POLYLINGUAL TRAINING

It is humanitarization of education that predominates in formation of personality, and from this point of view the development of personality becomes the main sense of education. In other words, in the course of teaching humanitarian and language disciplines: history, philosophy, languages, literature, culturology etc. one should refer to personal aspect. Generally speaking, the concept of identity or personality is one of the most difficult points in human study. In the European languages the word «personality» goes back to Latin concept «person» that meant the actor's role at theater, the social role and the person as a certain complete being, especially in legal sense. Expression «to lose face» in many languages is known to be the loss of the place and the status in a certain hierarchy. As to oriental languages (Chinese, Japanese) the concept of personality is not just associated with person's face but with the body in whole. And as well, there is obvious fact in Kazakh: zheke adam or zheke bas (individual, separate, single man), kissi (man), tulga (body, figure – one of the meanings). Psychology defines the personality as the concept consisting of many aspects that characterize the person: emotions, motivation, thoughts, experiences, perception and actions.

While studying humanitarian disciplines, and so both the culture and person in culture, the concept «linguistic identity» is not to be eliminated. The first reference to this notion is connected with the German scientist Y. Veysgerber. G.I. Bogin developed the concept of «linguistic identity», having created the model of lingual personality. According to theory the person is considered from the point of «readiness to make speech acts, to create and accept the speech production». First of all, «linguistic identity» or «lingual personality» is thought to be the person as the native speaker being considered from the ability to speech activity, i.e. the complex of psychophysical properties of individual that allow to produce and perceive speech pieces: any person possesses generic ability to be the lingual personality, but each individual has to turn out further [1]. Extent of development of personal discourse thinking acts as criterion of lingual personality development. Thus, the question is the speech personality. The concept is scientifically used having been introduced by Yu.N. Karaulov who associated personal abilities with the features generated by the text and described the model of lingual personality according to three levels: verbal and semantic, cognitive, pragmatic [2].

The lingual personality being around in culture space that reflected in language, in forms of public consciousness at different levels (scientific, common), in behavioural stereotypes and norms, in subjects of material culture. The defining role in culture belongs to nation values which are the concepts of the meanings.

көмектеседі. Рөлдерді бөлуде оқушылардың тілдік және шығармашылық тұрғыдағы әртістік қабілеттерін ескеру шарт, кейде біреуге вербалды, екіншісіне ым-ишара рөлдері тапсырылса, үшіншілеріне мәтін бойынша айтуға құқық беретін рөлдер де тағайындалады [2,53].

Жалпы, полиглот ойыны оқушыларға тілді меңгеруде айтарлықтай мүмкіндік береді. Жалпы, мақал-мәтелдер сөздің мәйегі болса, оның салыстырмалы тұрғыда үш тілдегі аудармасын табу оқушы үшін қызық. Мысалы: «Полиглот» ойынында берілген ойында тұрақты тіркестердің қазақша, орысша баламаларын тапса да оқушылардың тілдік қоры баийды. Мысалы: *There is no smoke without fire.*

1.Жел соқпаса, шөптің басы қимылдамайды – нет дыма без огня.

2.To make a mountain out of a mole's – түймедейді түйедей ету – делать из мухи слона.

Рөлдік ойындардың ерекшеліктері: онда әртістер арасындағы ойын үлгісінің нақты қарым-қатынасы көрсетіледі. Өйткені, кейде шын мәнінде де кейде сол ойнап жатқан сол рөлдік ойын ойыншының өз мінез-құлқымен сәйкес келуі мүмкін. Рөлдік ойын оқу ыңтымақтастағы мен әріптестігін қалыптастыуға да ықпал етеді. Себебі оның орындалуы қатарластарының пікірін нақты ескере отырып, бірлесе әрекет етуді болжайды [3,11-13].

Барлық уақытта ойын тәртібі нақты шешім қабылдауды талап етеді. Ойын тәртібі бойынша ойнаушының бәрі тең. Ол тіпті әлсіз оқушылардың қолынан да келеді. Қызығушылық пен жауапкершілік сезімі, берілген тапсырманы орындау тәртібі де оң нәтиже береді. Осы кезде берілген тілдік материалдар да жақсы меңгеріледі. Яғни, бұдан шығатын қорытынды шетел тілдерін меңгертудің бірнеше тиімділігі бар. Рөлдік ойындарды қолдануды үш сатыға бөлуге болады. Олар: дайындық кезеңі, ол яғни дидактикалық материалдарды жинау мен ұйымдастыру, оқиғаның орындалу барысы, ең соңғысы ойынды қорытындылау. Экпериментте еркін рөлдік ойындар пайдаланылды. Эксперимент жүргізудің мақсаты: шет тілдерін үйретуде ойындардың тиімділігі мен қолданылу тәртібі, оларды қолданудағы артықшылықтар мен кемшіліктер. Рөлдік ойындарды өткізуде ең бастысы, олардың сөйлеу қабілеті басты назарға алынады [4].

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1.Сущенко С.А. «Социальная поихология». Ростов, 2005.

2.Ливингстоун К. «Ролевая игра в обучении иностранным языкам» – М: Высшая школа, 1988.-53 б.

3.Конышева А.В. «Использование ролевых игр в обучений иностранного языка на начальном этапе» Игровой метод в обучении иностранному языку // № 5/2008.- 11-13 б.

4.»Teaching English Language and Managing Teachers Associations: Sharing Ideas, Sharing Experiences» Материалы VII международной научно-практической конференции. – Тараз. 2007. С.350.

Шуленбаева Айсауле Кенжековна

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ПО СПЕЦДИСЦИПЛИНАМ

Школа, колледж ориентированная исключительно на академические и энциклопедические знания, с точки зрения запросов рынка труда устарела. Традиционный подход к образовательному процессу в основном ориентирован на формирование комплекса знаний, умений и навыков. Это зачастую приводит к тому, что выпускник становится хорошо информированным специалистом, но не способен использовать эту информацию в своей профессиональной деятельности. Выпускнику профессионального колледжа, вступающему в самостоятельную жизнь в условиях современного рынка труда и быстро изменяющегося информационного пространства, необходимо быть конкурентоспособным работником. Он должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникативным человеком, способным решать как личные проблемы, так и проблемы коллектива. Ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию.

Необходимость обучения подобным качествам (компетенциям) является ответом образования на вызовы современного общества, которое характеризуется все возрастающей сложностью и динамизмом. Таким образом, умения, которые помогают человеку ориентироваться в новых ситуациях своей профессиональной, личной и общественной жизни, достигая поставленных целей, стали называться компетенциями или ключевыми компетенциями. Основной ценностью становится не усвоение суммы сведений, а освоение студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях. Таким образом, компетенция – это набор, так нами до боли знакомых ЗУНов, а компетентность – это качество владения ими, это то каким образом, компетенция проявляется в деятельности. Компетенции могут быть ключевыми, т.е. опорными наборами знаний, умений, навыков, качеств. Возрастание роли профессиональных предметов в современной жизни привело к тому, что для адаптации в современном обществе и активному участию в нем необходимо быть профессионально грамотным человеком.

Отсюда одной из основных целей профессиональных дисциплин должно быть воспитание умения исследовать явления реального мира. Значит, нужно научить студентов составлять модели реальных ситуаций, владея профессиональными навыками. Для этого необходимо обеспечить усвоение системы научных понятий. Значит, возникает необходимость в отходе от традиционной организации учебного процесса, к организации такой учебной среды дающей возможность зафиксировать изменения в ученике, которые произошли в результате образовательной деятельности. Традиционный подход к образовательному процессу в основном ориентирован на формирование комплекса знаний, умений и навыков. Это зачастую приводит к тому,

о создании универсальной грамматики, основанной на ограниченном количестве грамматических правил и способной в результате трансформаций генерировать все предложения. Согласно представителям трансформационной грамматики предложения состоят из непосредственно составляющих (НС) (синтагм глагола, синтагм существительного), которые связаны между собой, изменяются, модифицируются, чтобы составить возможные предложения. Другие исследователи предпринимают попытки создать альтернативные грамматики, например, унифицированная грамматика. Но и эти решения привели к возникновению трудностей в процессе осуществления машинного перевода. «Хотя в последние годы и удалось добиться определенных успехов в данной области, еще не существует единого общего анализа грамматики языка, достаточно полного, чтобы быть уверенными, что все грамматические явления языка можно преобразовать с помощью указанных способов», – пишет К. Фукс [2].

Лингвистику по-прежнему интересуют две проблемы: изучение языковых кодов, полученных в структурном анализе языка, и изучение явлений коммуникации (дискурс). Однако его смысловое значение часто смутно, расплывчато, изменчиво, связано с различными обстоятельствами сообщения, с говорящим … Возможно также, что носителями культурных черт языка являются не его морфологические или синтаксические особенности, а реальное использование коммуникантами единиц языка, их комбинирование в речи для выражения определенного коммуникативного намерения [3].

В исследованиях, касающихся создания искусственного интеллекта, предпринимается попытка «научить» компьютер понимать и воспроизводить естественный язык в открытых ситуациях общения, найти возможность разложить дискурс на контекстуальные смысловые составляющие. Специалисты стремятся создать программы, которые содержали бы в себе «узлы», отражающие механизмы мыслительной деятельности. Как пишет Дортье, «поиски правильного решения в области корректного машинного перевода сталкиваются с двумя проблемами: созданием общей универсальной грамматики, способной воссоздать структурную организацию предложения; разработкой программ, способных генерировать смысл слов и передавать структуру смысловых составляющих предложения» [1]. Парадоксально, но эти трудности помогают глубже понять объем проблем, связанных с особенностями функционирования языка.

Литература

1. Dortier J.-F. Les limites de la traduction automatique. Sciences Humaines. № 90. – janvier 1999.- P.33-37.

2. Fuchs C. Linguistique et traitement automatique des langues. Paris: Hachette, 2005.

3. Брыксина И.Е., Суханова Н.И. Лингвокультурный код как совокупность знаний о культуре языковой общности // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 6-2 (36). С.34-36.

Брыксина И.Е.
к.пед.н., доцент, кафедра профильной довузовской подготовки
Тамбовского государственного университета им Г.Р.Державина
Суханова Н.И.
к.пед.н., ст.преп., кафедра иностранных языков
Липецкого государственного технического университета

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПЕРЕВОД И ЕГО РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (К ИСТОРИИ ВОПРОСА)

Перевод с одного языка на другой с помощью компьютера в последние 50 лет вызывает интерес специалистов различных дисциплин – лингвистов, информатиков, психологов и педагогов. Однако перевод с одного естественного языка на другой вызвал появление новых проблем, связанных с лингвистическими особенностями языка.

Мысль информатиков была проста: если предоставить компьютеру полный двуязычный словарь и две грамматики, можно добиться хорошего адекватного перевода. Достаточно в процессе работы над переводом заменять искомые слова другими, а затем восстановить естественный порядок слов в предложении. Однако данная попытка показала свою несостоятельность для … 98% текстов. Например: «Это история любви» = «That is a love story». В машинном переводе выделяется слово «история», которое в английском языке имеет два эквивалента «story» и «history». Вторая сложность, возникающая в процессе перевода с одного языка на другой, касается, например, соблюдения правильного порядка слов в таких предложениях как: «Pour qui tu voteras?» Перевод становится возможным после проведения грамматического и функционального анализа предложения, что не всегда можно выполнить с помощью компьютера.

Как пишет известный французский лингвист Ж.-М. Дортье: «Семантический подход выявил новые способы постижения определенной глубины смысла слов посредством системы репрезентации знаний (создание семантических сетей, скриптов, прототипов, графов)» [1]. Для этого необходимо подобрать к каждому концепту (человек, дерево и т. д.) некоторое число возможных атрибутов (определений), связанных друг с другом, которые уточняют смысл слова. Удалось разработать для каждого ключевого концепта сеть возможных атрибутов (определений). Эти атрибуты (например, птица это определение к виду (классу) птиц), которые в свою очередь связаны между собой в информационные группы. Однако было замечено, что с помощью информационных сетей нужно создать сеть бесконечных взаимоотношений между многими словами языка.

В середине 50-х годов лингвисты Бар-Хиллел, Харрис и Хомский приступают к созданию трансформационной грамматики, которая основывается на идее о том, что существуют определенные глубинные структуры. Они взаимосвязаны между собой, содержат в себе поверхностные структуры, позволяющие понять их организацию и выразить значение предложения. Н. Хомский выдвигает мысль

что выпускник становится хорошо информированным специалистом, но не способен использовать эту информацию в своей профессиональной деятельности. Решением этой проблемы является компетентностный подход. Таким образом, компетентностный подход является усилением прикладного, практического характера всего образования (в том числе и предметного обучения).

Практические работы по спецдисциплинам – это учебные задания, решаемые конструктивными методами с применением непосредственных измерений. Практические работы должны быть связаны с проблемным материалом, учитывать индивидуальные способности студентов, в частности уровень их подготовки, способности, работоспособность. Поэтому для выполнения таких работ лучше использовать групповую форму организации урока. В процессе выполнения практических работ студенты должны научиться пользоваться как можно большим количеством различных инструментов, применять разнообразные вычислительные средства. пользоваться учебниками, справочной литературой, что способствует развитию навыков самостоятельности, их подготовке к самообразованию.

Важно также подчеркнуть необходимость разнообразия практических работ не только по содержанию, но и по их ведущей учебной целевой направленности. В этом смысле я различаю практические работы следующих видов:

- познавательные работы имеют целью поставить студентов в условия открытия ими новых фактов в профессиональной деятельности. Замеченная в результате выполнения работы закономерность дает студентам возможность выдвинуть гипотезу.

- установочные, проводимые с целью ознакомления студентов с оборудованием и простейшими приемами работы с ними.

- иллюстративные, связанные с ознакомлением студентов с отдельными знаниями в программировании.

- тренировочные, предназначенные для закрепления изученных свойств, соотношений, фактов, а также направленные на овладение способом построения программных продуктов, создания и отладки.

-исследовательские, направленные на практическое применение знаний спецпредметов.

– творческие, связанные с созданием на основе основных конструкций специальных программ.

- обобщающие, основной целью которых является систематизация и обобщение теоретических знаний, методов построений, реализации, отладки программного обеспечения. В целях повышения мотивации и ответственности студентов за качество освоения профессиональных компетенций по программированию, по работе с базами данных, интеграции программных продуктов, где студенты учатся работать с шаблонами, задачами репродуктивного типа, задач творческого характера, для укрепления межпредметных связей курса предметов профцикла, обращаем внимание:

Основное назначение диктантов по определенному спецпредмету – помочь преподавателю эффективно тренировать устойчивость внимания, оперативную память, умение сосредоточиваться. В диктантах можно рассматривать следующие группы заданий:

· операционные, в которых нужно вычислять, решать задачи, выполнять преобразования и т.п., получив информацию на слух;

· логические, в которых требуется оценить истинность высказывания, для чего необходимо быть внимательным и сосредоточенным, уметь слушать, слышать и анализировать данные;

· направленные на отработку профессиональной терминологии.

Игры при изучении профессиональных дисциплин – технология, позволяющая, как никакая другая технология, развивать ключевые компетенции студентов. Игры ставят в условия поиска, пробуждают интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности.

Эффективным способом реализации ключевых компетенций является использование на уроках компьютерной техники. Самостоятельное создание презентаций к уроку, поиск материалов в Интернете по заданному вопросу, компьютерное тестирование, все это изменяет процесс обучения, способствует лучшему усвоению учебного материала.

Лёгких путей в науку нет. Но необходимо использовать все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы большинство подростков испытали и осознали притягательные стороны выбранной профессии, её возможности в совершенствовании умственных способностей, в преодолении трудностей. Интегрированные проекты формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию студента, развивают исследовательские и рефлексивные навыки, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности, нацелены на развитие познавательного интереса, расширяют кругозор и реализуют принцип связи обучения с жизнью. Эффективная реализация компетентностного подхода возможна посредством целенаправленного формирования компонентов компетентостей; поэтапной организации образовательного процесса на интегрированном содержании профессиональных дисциплин.

Формирование компетенций происходит средствами содержания образования. В итоге у студента развиваются способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы – от бытовых, до производственных и социальных. Заметим, что образовательные компетенции включают в себя компоненты функциональной грамотности студента, но не ограничиваются только ими.

Литература:

1.Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя / А.В.Хуторской. – М.: Изд-во Владос-Пресс, 2005.

2.Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 1996.

5. Деркач Т.М. Інформаційні технології у викладанні хімічних дисциплін / Т.М. Деркач. – Д.: Вид-во ДНУ, 2008. – 336 с.

6. Король В.М., Мусієнко В.П., Токова Н.Т. Організація самостійної роботи студентів. – Черкаси: Вид-во ЧДУ, 2003. – 216с.

MAIN PRINCIPLES OF TEACHING CHEMISTRY AT THE PREPARATORY FACULTY OF THE BUKOVINIAN STATE MEDICAL UNIVERSITY

Y. V. Kropel'nytska, A. Y. Velyka

Bucovinian state medical university, Chernivtsi, Ukraine

Summary. Recently, in Ukraine a number of foreign students that study in medical universities grows. Some foreigners are students of the preparatory faculty. The main task of teaching is the finding of a scientific information which is integrated between all subjects and formation of knowledge needed for passing exams.

Key words: preparatory faculty, chemistry, foreign students.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ БУКОВИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Ю. В. Кропельницкая, А. Я. Великая

Буковинский государственный медицинский университет, г. Черновцы, Украина

Резюме. В последнее время в Украине возросло количество зарубежных студентов, обучающихся в медицинских вузах. Часть иностранцев есть слушателями подготовительного факультета. Главным заданием обучения есть грамотный отбор научной информации, интегрированной между всеми изучаемыми предметами, а также формирование знаний, необходимых для успешной сдачи вступительных экзаменов.

Ключевые слова: подготовительный факультет, химия, зарубежные студенты.

- розв'язування задач до кожної теми, яка вивчається, на основі методичних вказівок слухачам і на основі рекомендацій відповідних збірників задач, де приводять рішення;
- опитування теоретичного матеріалу усно біля дошки;
- шляхом виконання контрольних завдань по даній темі, які включають задачі, перетворення, різні завдання I і II рівня.

Проміжний контроль здійснюється шляхом проведення атестаційної тематичної контрольної роботи, або усного опитування у вигляді колоквіуму.

Підсумковий контроль знань слухачів завершується іспитом, який проводиться у вигляді письмової контрольної роботи з питань білетної програми.

Одним із засобів інтенсифікації процесу навчання і підвищення якості підготовки слухачів підготовчого відділення, особливо в контексті Болонського процесу, є самостійна робота. Вона сприяє формуванню самостійності, ініціативності, дисциплінованості, точності, почуття відповідальності, необхідних майбутньому фахівцю у навчанні і професійній діяльності [6].

Важливу роль в організації самостійної роботи на підготовчому відділенні БДМУ відіграють інтерактивні технології. Таке опрацювання навчального матеріалу може бути як колективним (робота в групах), так й індивідуальним і полягає у підготовці проектів у вигляді презентацій та їх подальшому захисті. Слухачі підготовчого відділення також можуть навчатися на сервері дистанційного навчання студентів БДМУ «MOODLE».

Висновки. Навчання слухачів-іноземців на підготовчому відділенні Буковинського державного медичного університету дає можливість оволодіти їм базовими знаннями з хімії. Це дає можливість успішно скласти іспит та продовжувати здобувати медичну спеціальність. Головним завданням викладача підготовчого відділення є підготовка його слухачів до навчання на першому курсі медичного вузу, сприяння не тільки засвоєнню знань з хімії, а й формуванню свідомого вибору майбутньої професії.

Література.

1. Тірушева Л.В. Міжпредметні зв'язки у навчанні хімії. Х.: 2004. – 159 с.
2. Навчальні плани та програми: (довузівська підготовка іноземних громадян): Ч. 2: Фізика. Хімія. Математика. Основи інформатики та обчисл. техніки. Креслення. Історія України. Російська мова. Українська і зарубіжна література. Основи психології. Образотворче мистецтво /Уклад.: Б. М. Андрущенко, Ю. М. Іваненко, Ю. О. Колтаков [та ін.]. – К.: ІВЦ «Вид-во «Політехніка», 2005. – С. 73–132.
3. Педагогіка вищої школи: Навч. посіб. / Курлянд З.Н., Хмелюк Р.І., Семенова А.В. та ін.; За ред. Курлянд З.Н. – К.: Вища школа, 2005. – С. 241.
4. Дубініна В. Г. Сучасний погляд на значення лекції в навчальному процесі / В. Г. Дубініна, О. В. Кузнецова, А. І. Рибін // Медична освіта. – 2014. – № 3. – С. 43-45.

Хусаенова Альбина Ауфатовна
к.п.н., доцент, начальник отдела качества образования и мониторинга
Насретдинова Ляля Минигалеевна
к.п.н., доцент кафедры терапии ухода за больными
Богданов Ринат Радикович
профессор кафедры анестезиологии и реаниматологии с курсом ИПО

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

ГБОУ ВПО «Башкирский государственный медицинский университет» Минздрава России, г. Уфа, Россия

Новые социально-экономические отношения, установившиеся в стране, выявили многогранность противоречий, существующих как в жизни общества в целом, так и в системе среднего профессионального образования. Решение этих противоречий является движущей силой развития личности. Подготовка квалифицированного, широко эрудированного медицинского работника среднего звена, конкурентоспособного на рынке медицинских услуг требует соответствующих перемен в структуре и содержании среднего профессионального образования. Меняются цели общества, изменяется социальный заказ на медицинских работников среднего звена, в результате этого появляются новые структуры в образовании, соответственно изменяются требования к общенаучной, мировоззренческой, культурной и практической подготовке медицинских кадров. Эффективность и результативность деятельности среднего медицинского работника напрямую зависит от профессиональной и психологической готовности к инновационным изменениям и его творческой активности.

Практические занятия сопровождают учебный процесс, максимально включая обучающихся в самостоятельную деятельность и является хорошим мотиватором учебно-познавательной деятельности. Одновременно не утрачивается контролирующая функция преподавателя. При этом создаются условия для включения студента в практическое, оперативное и сугубо индивидуальное мышление, каким и является процесс творческого принятия решений. Под творчеством мы понимаем деятельность по постановке и решению нестандартных проблем с целью получения нового знания.

Учитывая, что сам процесс творчества сугубо индивидуален и мало управляем, не без основания можно утверждать, что практические занятия способствуют, также развитию индивидуальности при принятии решений и должны стать важнейшим ориентиром в направлении на самостоятельность и творчество.

Моделирование жизненных ситуаций постоянно поддерживает интерес к познавательной деятельности. В процессе решения проблемы студент чувствует ответственность за доверие, мобилизует волю к решению и доведению до конца задачи,

стоящей перед ним. В этой ситуации он не прибегает постоянно к помощи преподавателя, сам пытается найти верное решение и реализовать его. Главным, как мы уже упоминали, является не накопление багажа знаний, а поиск самостоятельных новых неординарных путей решения предложенных или возникших проблем.

Появляется возможность организовать индивидуальный подход для мобилизации активности более слабых студентов. Созданием проблемных ситуаций различного уровня: например, сильному, предлагается нетипичная задача с недостаточными исходными данными или имеющая ошибку и предусматривающая ее поиск, слабому можно предложить задачу с вопросами сравнения и дифференциации.

Поэтому, исходя из дидактических требований, способы постановки задачи должны, соответствовать:

- данному учебному материалу;
- техническим возможностям кабинета;
- уровню подготовки студентов к восприятию данной темы;
- виду и форме занятий;
- степени включенности студента в учебный процесс;

В процессе решения проблемной ситуации основная роль принадлежит самому студенту, но при этом он не должен быть представлен самому себе, оставаться наедине с проблемой без всякого управления. Возможен вариант, что студент окажется в состоянии не решившего проблему и, следовательно, потерявшего время.

В этой ситуации преподаватель перманентно выводит студента на другой уровень общения, используя элементы «Сократовского диалога», подводящий студента последовательно к самостоятельному решению. При организации процесса обучения проблемным методом следует помнить, что постановка проблемы – это всего лишь первоначальный этап, пусковой момент на высоком уровне, но к которому он не сводится. В процессе практического занятия преподаватель решает важную задачу – направляет и контролирует, т.е. управляет деятельностью студентов.

Способов задания проблемных ситуаций очень много, и качество их зависит в большей степени от уровня методической подготовки преподавателя и сформированности познавательного интереса к предмету у студента. Для создания проблемной ситуации на практическом занятии по сестринскому делу в хирургии нами используются, следующие приемы:

1. Перед студентами ставится проблема, указывается алгоритм решения и строгая последовательность выполнения этого алгоритма;
2. Ставится проблема, и предлагаются различные пути ее решения;
3. Преподаватель формирует учебную проблему, студенты самостоятельно ее решают.

Для досягнення кінцевої мети вивчення предмету необхідно передбачити засвоєння на початку курсу таких теоретичних основ загальної хімії, які є підґрунтям для всіх подальших розділів неорганічної та органічної хімії. Зокрема, такими темами є «Будова атома», «Періодичний закон», «Типи хімічних зв'язків», «Хімічна рівновага», «Розчини», «Електролітична дисоціація». Значна увага приділяється вивченню властивостей тих елементів, сполуки яких відіграють значну медико-біологічну роль.

У зв'язку з недостатнім методичним забезпеченням студентів, викладачами кафедри медичної та фармацевтичної хімії розроблено методичні вказівки по підготовці до практичних занять відповідно до існуючої програми. В методичній вказівці чітко сформульована актуальність теми для майбутньої лікарської діяльності, наводяться основні навчальні цілі навчання.

Відповідно до нвчальної програми слухач повинен знати:

- основні хімічні поняття і закони хімії;
- періодичний закон і структуру періодичної системи;
- електронну будову атомів;
- типи хімічних зв'язків;
- теорію розчинів;
- теорію електролітичної дисоціації;
- властивості елементів різних груп;
- основні теоретичні положення органічної хімії;
- властивості основних класів органічних сполук.

Слухач повинен вміти:

- складати хімічні формули різних класів неорганічних та органічних сполук;
- складати рівняння реакцій взаємодії різних сполук;
- визначати валентність і ступені окислення елементів у сполуках;
- складати електронні формули атомів елементів;
- давати характеристику хімічного елемента, його найважливіших сполук згідно з електронною формулою і положенням в періодичній системі;
- складати рівняння дисоціації різних класів сполук;
- складати рівняння взаємодії різних класів органічних сполук в залежності від типу хімічного зв'язку і функціональної групи.

Початковий контроль знань слухачів проводиться під час проведення практичних занять на початку і включає в себе перевірку знань теоретичного матеріалу, викладеного на попередньому занятті шляхом фронтального опитування:

- написання рівнянь реакцій, які відображають хімічний характер і властивості явища, яке вивчається;
- складання електронних формул окремих елементів і висновки про їх найважливіші ступені окислення, сполуки і можливі хімічні властивості.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять шляхом:

повну міру своїх можливостей і, як наслідок, не приділяють навчанню достатньої уваги. Пояснити це можна, частково, низьким рівнем зацікавлення і пізнавальної мотивації, щодо важливості отриманих знань на старших курсах. Тому важливим напрямком роботи викладача зі слухачами підготовчого факультету є активізація їх пізнавальної діяльності. Саме від її вирішення залежить ефективність навчальної діяльності, яка проявляється в міцному засвоєнні знань, стимулюванні та розвитку інтересу до навчання, формуванні самостійної думки та підготовці до вступу на перший курс університету [3].

У зв'язку із відсутністю у книжкових крамницях хімічної літератури для підготовки абітурієнтів англійською мовою, основним засобом подачі теоретичного матеріалу залишається лекція. Саме тому лекції, що читаються майбутнім студентам мають бути максимально інформативними і охоплювати теоретичні питання, що розглядатимуться на практичних заняттях, активізувати мислення слухачів через запитання для роздумів.

З приходом студентів у навчальний заклад їх необхідно переконати в тому, що лекції бажано відвідувати, оскільки навіть найкращий посібник чи підручник містить загальний матеріал навчальної програми. Натомість викладач повідомляє сучасну наукову інформацію, результати останніх досліджень, що не знайшли висвітлення у навчальній літературі, налагоджує зв'язок із пройденим навчальним матеріалом і новою інформацією, визначає її місце у системі тем, розділів навчального курсу, прогнозує її подальший розгляд.

У процесі підготовки до лекції викладачі нашої кафедри намагаються зосередити увагу на основних хімічних поняттях, термінах, адже більшість іноземних слухачів вивчали хімію своєю рідною мовою. Необхідно враховувати, що за обмежений час лекції неможливо розкрити повний об'єм науково-навчального матеріалу з конкретної теми і це не є завданням викладача. Головною метою є спрямування уваги студентів на провідні ідеї, положення, сформування у них наукових понять, суджень, скерування їх у напрямі вироблення власних поглядів, концепцій [4].

Необхідно пам'ятати, що перевантаження змісту лекції науковими термінами, фактами, категоріями розпорошує увагу слухачів, швидко втомлює їх і зумовлює здійснювати записи у конспекті автоматично. Значна кількість нової інформації ускладнює розуміння студентами сутності явищ, положень, знижує позитивну мотивацію навчання. Однак, недостатня інформативність лекції також небезпечна: викликає сум, нудьгу у студентів, спонукає займатися сторонніми справами.

Ефективним стало впровадження нашими викладачами інтерактивних технологій навчання, зокрема інтерактивної мультимедійної лекції, що дозволяє збільшити обсяг навчального матеріалу, скорочує час подання великого обсягу інформації і, що найголовніше, покращує якість засвоєння матеріалу лекції [5].

Окрім теоретичної підготовки, іноземні слухачі набувають необхідних умінь та навичок на практичних та лабораторних заняттях з хімії.

В условиях регламентированного учебного времени практические занятия, на наш взгляд, целесообразно строить с использованием второго приема создания проблемных ситуаций. Самостоятельный выбор и реализация какой-либо проблемной задачи (третий прием создания проблемных ситуаций) могут быть предложены наиболее одаренным студентам.

Следует отметить, что организация практического занятия, активизирует познавательную деятельность студентов. Максимальная степень включенности студентов в самостоятельную работу возможна только при прочно сформированных навыках по оказанию первой медицинской помощи.

Решая такие задачи, у студентов активизируется умственная активность в процессе добывания знаний. Обучение эффективно тогда, когда студент активно работает сам. А активности можно добиться, если учитывать интересы студентов и формировать мотивы, подключая студентов к решению проблемных задач, используя деловые и учебные игры. Игра – это вид деятельности в условиях ситуации, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершается самоуправление поведением. Игры стимулируют коллективные формы работы, отражая реальные отношения между играющими. Сюжет или ситуацию важно брать из жизни или клинических ситуаций. Это отражает один из принципов обучения-связь с жизнью. Для этого материал необходимо подбирать актуальный, который доступен для студентов, учитывая их индивидуальные особенности (психологические, физиологические, умственные). В процессе обучения необходим переход от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от близкого к дальнему. Например: при изучении тем «Раны» или «Травмы» изложение нового материала нужно начать с приведения примеров из жизни и демонстрации видеофильма по бытовым травмам. Активизируя и привлекая студентов к объяснению нового материала, мы добиваемся развивающего принципа обучения, т.е. ориентируем учебный процесс на потенциальные возможности студентов и их реализацию. Научность и прочность знаний, умений и навыков достигается тем, что широко используются общепринятые правила и стандарты оказания первой помощи при травмах. Последовательность действий изложена в алгоритмах, которые имеются по каждой теме изучаемой по сестринскому делу в хирургии в кабинете доклинической практики.

Ситуационные задачи составляются с таким учетом, что для их решения студенту понадобятся знания не только пройденных тем по предмету, но и знания других предметов, разделов и тем.

Используя ситуационные задачи различного уровня, различных моделей, добиваемся того, что студент начинает мыслить, анализировать и делать самостоятельные выводы о достаточности или недостаточности имеющихся условий в задаче для решения данной проблемы. Профессионально быстро, рационально и правильно добывать недостающие необходимые исходные данные, умение быстро и грамотно трактовать добытую информацию. И, на конец приобретается

умение правильно сформулировать проблему в виде квалифицированного профессионального заключения (диагноза), а также имитация, отработка и закрепление практических навыков и умений пройденных на данном практическом занятии и на предыдущих занятиях.

Уровни познавательной активности отражают динамику развития признаков этого качества, прослеживая переход от содержательно – воспроизводящих форм деятельности к творческим, обеспечивая процесс поступательного развития личности. Там же обсуждались взгляды на познавательную активность как на качество деятельности студента, проявляющееся в его отношении к содержанию и процессу учения, в эффективности овладения знаниями и способами деятельности за оптимальное время. Поэтому каждый из четырех выделенных и охарактеризованных нами уровней познавательной активности, по нашему мнению, можно соотнести с количественными оценками успеваемости в привычной для нас пятибалльной системе: - творческий уровень – 5; адаптивно – моделирующий уровень – 4; воспроизводящий уровень – 3; критический – 2;

Для определения степени сформированности профессиональных знаний и умений, получаемых на практических занятиях мы выделили четыре уровня. Они выражаются по возрастающей от очень низкого уровня к низкому, среднему и высшему.

Высокий – студенты показывают глубокие знания по всем видам умений, выделенных нами в качестве определяющих профессиональную направленность в медицине и в частности в хирургии; средний – студенты обладают определенным объемом знаний и умений по их отдельным видам и темам; низкий – студенты имеют поверхностные, бессистемные знания по всем видам умений; очень низкий – студенты имеют отрывочные знания по некоторым темам по сестринскому делу в хирургии.

Каждый из уровней степени сформированности знаний и умений можно сопоставлять оценками по пятибалльной шкале: 5 – высокий, 4 – средний, 3 – низкий, 2 – очень низкий.

Устойчивый познавательный интерес студентов, их мотивация – один из критериев эффективности педагогического процесса. Мотивация – это циклический процесс непрерывного взаимного воздействия, преобразования в котором субъект и ситуация взаимно влияют друг на друга, результатом чего становится то или иное поведение.

Формирование учебной мотивации является одной из центральных проблем современного образования. Мотивационная сфера человека достаточна разнообразна. Для изучения такой комплексной характеристики и разработки методики диагностики важно выделять определенные содержательные блоки, которые отражают наиболее существенные компоненты в мотивации.

MODERNÍ VYUČOVACÍ METODY

Кропельницька Ю. В., Велика А. Я.
Буковинський державний медичний університет

ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ВИКЛАДАННЯ ХІМІЇ НА ПІДГОТОВЧОМУ ФАКУЛЬТЕТІ БУКОВИНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Резюме. Останнім часом в Україні зростає кількість зарубіжних студентів, що навчаються у медичних вузах. Частина іноземців є слухачами підготовчого факультету. Головним завданням навчання є грамотний відбір наукової інформації, інтегрованої між усіма предметами, що вивчаються, а також формування рівня знань, необхідних для успішної здачі вступних іспитів.

Ключові слова: підготовчий факультет, хімія, зарубіжні студенти.

Вступ. Сучасна хімія – це фундаментальна система знань, що ґрунтується на різноманітному експериментальному матеріалі та теоретичних положеннях. Широта концепцій, об'єктів, проблем, методів хімії зумовлює її участь у розвитку інших наук, зокрема біології, фармакології, токсикології та медицини. Знання, одержані при вивченні даного предмету, дають уявлення про мікроструктурні частинки речовини: атоми, молекули, йони та інші, а також про перебіг хімічних реакцій – від найпростіших до тих, що мають місце в живих організмах [1].

Слід нагадати, що хімія робить вагомий внесок у сучасну медицину. Важливе значення належить синтетичним лікарським препаратам та новим допоміжним засобам, які зменшують трудоємкість операцій (клеї для склеювання ран, різні штучні органи з пластмас тощо), створення яких не було б можливе без значного розвитку хімічної науки.

Головною метою викладання курсу «Хімія» студентам-іноземцям підготовчого факультету є формування рівня знань, необхідного для успішної здачі вступних іспитів та подальшого вивчення хімічних дисциплін у медичному вузі, розвитку хімічного мислення, уміння передбачати наслідки взаємодії речовин, що використовуються як лікарські препарати, а також наслідки їх перетворень у живих організмах [2].

Основна частина. На підготовчому відділенні Буковинського державного медичного університету щороку навчаються десятки абітурієнтів. Це початковий і важливий етап у підготовці майбутніх першокурсників. Адже знання, здобуті за рік навчання на підготовчому факультеті, мають стати базою для вивчення майбутніми лікарями теоретичних та клінічних дисциплін.

Як показав досвід роботи викладачів кафедри медичної та фармацевтичної хімії БДМУ, багато слухачів підготовчого факультету навчаються далеко не в

Заложенный в ходе приобщения к народной культуре эстетический, эмоциональный заряд противостоит злу, агрессии, насилию над личностью, человеконенавистническим взглядам, деструктивным силам и, таким образом, содействует нравственному воспитанию детей.

Базовый процесс «вхождения» ребенка в культуру в дошкольном возрасте определяет изучение форм и содержания родной культуры**.** Исследователь А. Фролова предлагает средства, обеспечивающие эффективность этого процесса: общение с представителями разных национальностей, устное народное творчество, художественную литературу, игру, народную игрушку и национальную куклу, декоративно-прикладное искусство, живопись, музыку, этнические мини-музеи [8].

Однако, в практике работы с детьми дошкольного возраста в настоящее время не разработана методика приобщения детей к традиционной народной культуре. А между тем, приобщение детей дошкольного возраста к народному творчеству поможет не только привить им интерес и любовь к играм, танцам, фольклору, но и приведет нашу педагогику к значительным успехам в деле их нравственно-патриотического, духовного и эстетического воспитания, поскольку именно дошкольному детству принадлежит основополагающая роль в развитии духовности, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций.

Литература

1. Бельский В.Ю. К.Д. Ушинский о национальном характере воспитания // Социально-гуманитарные знания. – 2003. – N 6. – С. 203-213.
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика как педагогика национального спасения // Сибирский педагогический журнал. – 2004. – № 1. – С. 194–198.
3. Каган М.С. Философия культуры. – СПб., 1996. – С. 37-38.
4. Философский энциклопедический словарь. – М., 1983. – С. 292-293.
5. Народная культура в современных условиях: Учеб. пособие / М-во культуры РФ. Режим доступа: http://www.riku.ru/lib/narcult/nar-cult-raw.htm
6. Основные формы и типы культуры. Место и функции культуры в обществе. Режим доступа: http://www.abc-people.com/typework/art/doc-5.htm
7. Сухомлинский, В.А. О воспитании/ В.А.Сухомлинский – М.: Полиздат, 1988 . -С..204.
8. Фролова А. Прикоснуться к истокам культуры предков / А. Фролова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 5. – С. 127-128
9. Юнг К. Избранное. – Мн., 1998.- 546с.

ZÁKLADY VYCHOVATEL PROCESU

Nassimov M.O.
Candidate's degree in Political sciences
Paridinova B.Zh.
master of philosophy
University «Bolashak», Kyzylorda, Kazakhstan

MODERN PARADIGMS OF UPBRINGING

One of the most fundamental functions of a nation-state is forecasting the development of all sectors of society. Forecasting the development of national science and education, comprehension of the conditions for upbringing of youth in the 21st century engenders a lot of drawbacks. While problems in the theory of education today cause a great interest among scientists and, character building issues are the subject of research after the collapse of the Union, many of the provisions are considered as previous theories of communist education, as it is difficult to determine goals of education with its contradictions in a modern society. The upbringing process is a system of training and formation of personality corresponding to socio-cultural regulatory models of social and cultural life. According to scientists consideration, upbringing is a mechanism ensuring the preservation of the population history. Upbringing is an integral part of pedagogic science.

Objective of upbringing – the expected changes of human made under the influence of specially trained and systematically performed character building activities and actions.

With the help of education the human values that society needs are formed. Firstly, the possibility of a person to express their thoughts, to communicate; secondly, the activation of behavior directed to environmental change; thirdly, the service of relationship within elements of environment through the means of production.

The results of the research are shown based on the analysis of the paradigms of upbringing. The basic functions of the mass media in the process of a person upbringing in the age of information technology have been analyzed.

The consideration of the theory of upbringing in terms of the paradigm is of great interest. According to opinion of Thomas Samuel Kuhn (1922-1996), the development of science occurs due to a change of scientific paradigm. Let's consider each of the paradigms of upbringing [1].

Authoritarian education paradigm. Traditional paradigm of upbringing. Distinctive feature is the one-way communication between teacher and educate; thereby the first is always right and the second is to believe in and follow him. The basic function of this model of education is the transmission of accumulated knowledge, social values and life experiences from generation to generation. Ideas of the called paradigm reflected in the work of the German philosopher and educator Johann Friedrich Herbart (1776-1841). He believes that the main purpose of upbringing is to impart skills for combining the freedom of ethical thoughts with varied interests and goals.

Paradigm of nature figured education. This is the first response to the authoritarian upbringing, to the traditional pedagogy. Its basic ideas are in line with the thesis Y.A. Kamensky: firstly, education is universal and is not determined by class barriers; secondly, education must conform to human nature, «the nature is complex and complicates the upbringing»; thirdly, the universal education needs the universal teachers (each individual needs creative guide for improvement). In the early 20th century the called paradigm was revived by the Swedish writer and educator Ellen Karolina Sofia Key (1849-1926). She articulated a conception of free education. In her book «The age of the child» (1905. 326 p.), she said that children have the right for free development.

Paradigm of education in the collective body of peers. Collective body is the official education system of the Soviet period when it lost its scientific significance and is considered an instrument of ideology. According to the communist ideology, a collective body is a form of education that will lead to a brighter future, and an individualism is a sign of capitalism which prevents the development of mankind. The official pedagogy of a number of countries was based on this point of view, as the value of the socialist countries were subjected to totalitarian control which was based on the notion of the collective body. However, it is erroneous to consider that a collectivism is a product of the socialist idea. In the capitalist society the upbringing on the mentioned paradigm was implemented through the organization «Scouting» that shows that the idea of collectivism is not alien to capitalist ideas.

Among the firsts who followed the way of collective body upbringing were the Polish educator Janusz Korczak (1888-1939) and the Russian teacher A.S. Makarenko. Today, some scientists have expressed their point of view that A.S. Makarenko formed a totalitarian system of upbringing, and that there is no space for a free person. However, the works of the educator were appreciated in Germany. Among social workers and educators of Germany the works of Makarenko obtained a wide circulation; they have been translated and published in Germany. The model created by a renowned pedagogue gives practical results. Upbringing taking place in the collective body that is combined by common activity solves many problems. This system can be easily adapted to new conditions. It should also be noted that the opportunities for shaping the living, social skills of children appear when using the ideas of this paradigm.

Paradigm of individual survival in a risk society. This paradigm is still being formed, so therefore, it has no specific characteristics. It reflects the modern era of globalization with its advantages and risks. There is no doubt that a postmodernism will impact on arranging the theoretical basis of the mentioned paradigm for.

Traits that characterize the paradigm of individual survival in a risk society are marked in the writings of the famous European sociologists Ulrich Beck (1944) and Anthony Giddens (1938). According to the point of view of Ulrich Beck, risk society will come into existence when the traditional society is over and traditions lose their regulatory role.

Literature:

1. Луков Вал.А. Парадигмы воспитания // Гуманитарные науки: теория и методология. – 2005. – №3. – С. 139-151.

ным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Швейцарский психиатр, философ и культуролог, мыслитель К.Г. Юнг научно обосновавший теорию коллективного бессознательного, писал: «…вы думаете, вы сами воспитываете своих детей? Их воспитывает целые поколения бабушек и дедушек, стоящих за их спиной... Народный опыт, традиции формировались веками, и поэтому каждое слово в фольклоре наполнено глубинным смыслом [9, 49].

Об использовании культурного наследия России в общественном воспитании говорил великий русский педагог К. Д. Ушинский. В статье «О народности в общественном сознании» он писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа[1].

На важность приобщения ребенка к народной культуре указывал В.А. Сухомлинский. Он говорил, что знакомство детей с произведениями искусства, с сокровищницей русской культуры, с лучшими образцами устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного детства – определяющий этап в развитии человеческой личности. «Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок» – говорил В.А. Сухомлинский[7, 56].

Приобщение ребенка к народной культуре происходит в младенческом возрасте посредством материнского фольклора (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки). В младшем дошкольном возрасте народная культура остается основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о дружбе, о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту, знакомят с правилами вежливости. В среднем возрасте у детей развивается игровая деятельность, появляются ролевые и реальные взаимодействия. Создание специальных игровых ситуаций, способствует формированию у них доброжелательности, доброты, дружелюбия. Так постепенно у них формируется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. В старшем дошкольном возрасте использование малых форм фольклора (пословиц, поговорок, загадок), а также сказок развивает детскую фантазию, содействует обогащению речи детей, помогает им в живых, простых образах запомнить народные выражения. Народные игрушки воздействуют на эмоциональный мир ребенка, развивают его эстетический вкус и переживания. Участие в народных праздниках формирует чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране; воспитывает любовь к близким людям, Родине.

Из существующих определений, обобщая, мы можем рассматривать культуру как многофункциональное явление, которое включает в себя знания, верования, искусство, мораль, закон и обычаи, а также способности и привычки, приобретаемые и достигнутые человеком как членом общества.

В педагогическом аспекте культура понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа. Важность культуры определяется комплексом выполняемых ею в обществе функций (информационная, познавательная, нормативная, ценностная, адаптивная, коммуникативная, ритуальная и др.).

«Народная культура» – собирательное понятие, не имеющее четко определенных границ и включающее культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени. Народную культуру называют также любительской или коллективной. Еще одно название народной культуры – фольклор (англ. folk culture) [6].

Народная культура создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки, овладевание ее элементами не требует специальной подготовки и образования. В основе народной культуры лежит опыт масс и самодеятельное творчество населения. Она проявляется в обычаях и традициях, закрепляется моралью и законами.

С народной культурой в общественном сознании соотносится множество понятий и объектов, в названии которых присутствует определение «народный». Они представлены как: народное творчество, народное искусство, народная мудрость, народные традиции, предания, верования, песни, танцы, пословицы.

По исполнению элементы народной культуры могут быть индивидуальными (изложение сказки), групповыми (исполнение песни, танца), массовыми (карнавальные шествия).

Сущность народной культуры характеризуют ее особенности: традиционность, коллективное творчество, синкретичность, образная интерпретация опыта, вариативность. Традиционность – именно традиция является социальным механизмом передачи ценностей народной культуры. Коллективное творчество, определяет также анонимность творчества, при котором практически отсутствует различие между творцами и потребителями. Синкретичность (нераздельность, нерасчлененность явлений), проявляющаяся в синтезе различных видов искусства, практической и художественной деятельности. Образная интерпретация опыта (используются не логические формы изложения знания, не доказательства, а мифопоэтические образы и символы).

Через народную культуру человек овладевает всем накопленным социальным опытом и становится полноправным членом общества. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. По мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева, ребенок является будущим полноправ-

К.п.н., доцент Галкина Л.Н.
Челябинский государственный педагогический университет

ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Математическое развитие детей дошкольного возраста по-прежнему остается одной из актуальных проблем дошкольного образования. В соответствии с ФГОС дошкольного образования данное направление работы осуществляется в рамках решения задач образовательной области «познавательное развитие». Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста должно осуществляться в разных видах детской деятельности и связано с познанием окружающих предметов. Сам процесс обучения должен способствовать не только приобретению и закреплению математические представлений, но и развитию мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, сравнение, группировку, сериацию и др.), мелкой моторики рук.

Одним из видов детской деятельности в ходе которой происходит математическое развитие является конструктивная деятельность. Известно, что конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном образовании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки), другими словами конструирование – продуктивный вид деятельности дошкольника, предполагающий создание конструкций по образцу, по условиям и по собственному замыслу..

В процессе конструктивной деятельности у детей формируются обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования. У каждого дома, например, есть стены, окна, двери, но дома различаются по своему назначению, а в связи с этим и по архитектурному оформлению. Таким образом, наряду с общими признаками дети увидят и различия в них, т. е. они усваивают знания, отражающие существенные связи и зависимости между отдельными предметами и явлениями.

В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, различают виды конструирования:

- конструирование из строительных материалов;

- конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов;
- конструирование из природного материала

Самым распространенным видом конструктивной деятельности являются игры со строительным материалом.

В истории педагогики игры со строительным материалом описаны достаточно давно и представлены во многих системах воспитания детей дошкольного возраста (система Ф. Фребеля, «Вальдорфская педагогика», система Л.К. Шлегер и др.). Этот вид игры обстоятельно изучен в отечественной дошкольной педагогике (В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова, Л.В. Куцаковой). Особенностью игр со строительным материалом является то, что в их основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего они в большей степени, чем какие-либо другие виды детской игры, приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности.

Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников.

Детали строительных наборов представляют собой правильные геометрические тела (кубы, цилиндры, бруски и т. д.) с математически точными размерами всех их параметров. Это дает возможность детям с наименьшими трудностями, чем из других материалов, получить конструкцию предмета, передавая пропорциональность его частей, симметричное их расположение. Строительный набор Это разновидность кубиков. Они бывают разного размера, в этот набор входят не только кубики, но и конусы, цилиндры, арки, бруски и другие элементы. Такой набор удобно использовать для строительства как отдельный деталей, так и целого замка. Строительный набор может быть деревянный или пластмассовый, он приятный на ощупь и безопасен для крохи. Ребенок может играть таким конструктором даже до школы. Существует множество наборов для всех возрастных групп детского сада: настольных, для игр на полу, во дворе. Среди них тематические («Архитектор», «Подъемные краны», «Юный кораблестроитель», «Мосты» и др.), которые используют как самостоятельный вид материала для конструирования, а иногда и в качестве дополняющего основной строительный набор.

В последнее время одним из любимых детьми видов является ***ЛЕГО конструктор***, который представляется собой «яркий, красочный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности ребёнка». С его помощью трудные задания можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок может с ней справиться

ЛЕГО – конструктор **используется и на занятиях по математике** с целью закрепления и развития навыков прямого и обратного счёта, сравнения чисел, знания состава числа, геометрических фигур; умения ориентироваться на плоскости, умения классифицировать по признакам; можно использовать как условную мерку при сравнении предметов по длине, шире, массе («Найди недостающую фигуру», «Башеньки», «Разноцветные дорожки», «Продолжи числовой

(1871), Э. Тайлор определяет культуру как совокупность знаний, верований, искусств, ценностей, законов, обычаев и других способностей и привычек, приобретенных человеком как членом общества.

В XX в. интерес к изучению культуры резко возрос. До середины 60-х годов наиболее распространенными были определения культуры как:

- совокупность материальных и духовных ценностей, характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества;

- система эстетических взглядов, нравственных оценок, стиль жизни, способ поддержания собственной неповторимой индивидуальности [3];

- уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях [4];

- созданное и накопленное человечеством материальное и духовное богатство, которое служит дальнейшему развитию, приумножению созидательных, творческих возможностей, способностей общества и личности [2].

В наши дни насчитывается более 500 определений культуры. Исходя из существующих точек зрения, понятие «культура» – это:

— в широком смысле – образ жизни и система мировосприятия, присущая тому или иному народу;

— в узком смысле – совокупность ценностей и норм данного общества, специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда.

Исследователи выделяют три вида культуры: материальная, духовная, художественная. Каждая из культур имеет свое содержание. Материальная культура охватывает сферу материального производства и его продукты: технику, технологию, инфраструктуру, жилища, предметы быта, одежду и т. д. Духовная культура включает в себя сферу духовного производства и его результаты: религию, философию, мораль, искусство, науку и т. д. Художественная культура – составная часть духовной, включает произведения искусства и литературы. Наука, в свою очередь, рассматривается в качестве основы интеллектуальной, научно-технической культуры.

Между материальной и духовной культурами есть единство. Обе они являются результатом человеческой деятельности, у истоков которой, в конечном счете, находится духовное начало – идеи, проекты и замыслы человека, воплощаемые им в материальную форму. Вместе с тем, между продуктами материального и духовного производства имеются существенные различия. В художественном произведении равно значимы и материальная оболочка, и духовное содержание, тогда как в некоторых технических творениях бывает весьма трудно обнаружить признаки духовности.

Таким образом, необходимо обеспечить индивидуальный комфорт и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого. Недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по сферам, а перенасыщеннаясреда хаотической организацией стимулов дезодорирует его.

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом №1155 от 17 октября 2013года)

2.Абузярова Л.А. Предметно – развивающая среда ДОУ // Ребенок в детском саду. –2009. – №6.

3.Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова // Дошкольная педагогика. –2009.- №11

4.Колунтаева Л.И. Организация предметной среды детского сада // Воспитатель ДОУ 2009 №5.

5.Новоселова С. Развивающая предметная среда: Методические рек. по проектированию вариативных дизайн проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. –М.: Айресс Пресс, 2010.

6.Савицкая Н.М., Сафонова Л.О., Лаврентьева О.И. Маркеры игрового пространства в предметно развивающей среды ДОУ //Дошкольная педагогика.

Коровина Т.Ф.

Белгородский государственный университет, Россия

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Проблема приобщения дошкольников к народной культуре предполагает выявления сущности понятий «культура», «народная культура».

Слово «культура» (лат. cultura) появилось в Древней Греции. Оно обозначало «обработка», «земледелие», «возделывание». В таком аспекте – это, прежде всего, возделывание, обработка, культивирование земли. В эпоху Древнего Рима возникло представление о культуре как укладе социальной жизни, а также степени личного совершенства. В XVIII в., вошедшем в историю как эпоха Просвещения, понятие «культура» ограничивалось одной лишь духовной культурой – это просвещенность, образованность и воспитанность человека. В одной из первых, посвященных непосредственно культуре книг «Первобытная культура»

ряд», «Где больше?» и т.д.). Эти популярные конструкторы, как правило, изготавливаются из пластика. Элементы конструктора имеют различные способы крепления между собой, и это позволяет создавать бесчисленное множество различных конструкций и предметов из одних и тех же элементов. Конструкторы типа «лего» очень красочные, безопасные в использовании и могут быть интересны практически в любом возрасте. Игра в такой конструктор стимулирует умственную деятельность и мелкую моторику ребенка, способность концентрироваться и доводить начатое дело до его логического завершения. Кроме наиболее известных видов конструкторов выделяют также:

- тематические наборы – конструкторы, в которых есть блоки, скрепляющиеся между собой и детали, объединенные одной темой. Например: «Ферма», «Пожарная часть», «Загородный дом» и т.д. ;

– болтовые конструкторы – конструкторы из различного материала. Этот вид конструктора не прост в сборке, поэтому рекомендуется для детей после четырех-пяти лет. Хотя даже в этом возрасте многое придется показывать родителям – и как завинчивать болтики, и как совмещать детали;

- магнитные конструкторы состоят из палочек и шариков намагниченных, которые «прилипают» друг к другу. Предназначен для детей после трех лет, так как имеет мелкие детали. С ним очень интересно играть, развивая фантазию;

- контурные конструкторы – состоят из множества трубочек, которые легко сгибаются, принимая различные положения. В состав входят крепежи и палочки, разные по цвету и размеру. С их помощью создаются причудливые модели. Такой конструктор подойдет ребенку от 6 лет.

– конструктор трансформер – позволяет одну модель превращать в другую. Это различные фигурки супергероев или животных;

- мягкие конструкторы – детали из паралона, он нетоксичен и приятен к телу малыша. С их помощью можно создавать как плоские игрушки, так и объемные;

- конструкторы –лабиринты – набор состоит из деталей, которые соединяются между собой, создавая огромный лабиринт или город. По «дорожкам» скатываются мячики, развивая мышление малыша;

- блочный конструктор состоит, из 300 и более деталей, состоит из разноцветных блоков нескольких разных размеров и с выступами различной формы. В таком конструкторе могут быть также различные декорации, такие как паровозики, платформы на колесиках и тому подобное. Из такого конструктора можно собрать огромное количество самых различных объектов.

В процессе сборки и разборки различных конструкций из большого, но ограниченного числа деталей также развиваются полезные навыки: пространственное воображение, восприятие цвета, комбинаторику, тактильное восприятие и цепкость пальцев, творческое мышление и аналитические способности;

-Деревянные конструкторы- конструкторы изготовлены из экологически чистых материалов – очень качественных сортов древесины. Для сборки многих

моделей может быть необходим клей. С помощью таких конструкторов можно собирать различные деревянные постройки;

– магнитные конструкторы – палочки разных цветов, разноцветные пластинки и металлические шарики – вот элементы магнитного конструктора. Дошкольники с большим удовольствием конструируют из этих фрагментов модели молекул и космические станции, небоскребы и необычных животных и многое другое. Кроме того, малыш в игровой форме постигает азы физики и узнает о свойствах магнитов. Такие конструкторы рекомендованы детям от 5 лет ;

- динамические контурные конструкторы – конструкторы из цветных гибких и тонких пластиковых трубочек разной длины, а также стеклянных шариков. Такие конструкторы отличаются жесткостью соединений и гибкостью основы, поэтому макеты из них можно крутить, сжимать и выворачивать наизнанку как душе придется. Очень интересно делать из таких деталей динамические объемные лабиринты и объекты;

- керамические конструкторы позволяют воспроизвести копии исторических зданий и памятников. В наборы входят миниатюрные керамические кирпичи, детали из картона, деревянные основания и безопасный клей;

- конструкторы из стройматериалов – конструктор из самых «настоящих» кирпичей, скрепляемых «настоящим» цементирующим раствором. Миниатюрные кирпичики из обожженной глины по своим свойствам очень похожи на натуральные. «Цементный» раствор также входит в набор – это песок с кукурузным крахмалом. Все необходимые для работы инструменты тоже включены в конструктор. Ребенок может попробовать себя в роли дизайнера, архитектора, прораба и рабочего: спроектировать здание, подготовить стройматериалы, размешать цемент, высчитать время до засыхания цементной смеси, чтобы использовать весь ее объем, научиться делать ровную кирпичную кладку;

- Фигурки-вкладыши – пластиковые, деревянные или мягкие фигурки, которые можно вкладывать одну в другую – это еще одна разновидность простейшего конструктора для малышей. Дети учатся подбирать и соединять вместе правильные по форме и по размерам фигуры, тем самым развивая пространственное воображение. Ведь для того, чтобы успешно решить такую задачку, необходимо еще до сборки представить, как должна выглядеть та объемная фигура, что получится после сборки.

Особо хочется выделить конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов. Этот вид является более сложным видом конструирования в детском саду. Впервые дети знакомятся с ним в средней группе. Бумага, картон даются в форме квадратов, прямоугольников, кругов и т. д. Прежде чем сделать игрушку, нужно заготовить выкройку, разложить и наклеить на ней детали, украшения, сделать нужные надрезы и только затем сложить и склеить игрушку. Весь этот процесс требует умения измерять, пользоваться ножницами. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек путем составления их из отдельных готовых форм. Коробки из-под духов, пудры, спичек,

териальные результаты проектов, которые должны быть заметны в среде. Соответственно среда должна отражать текущую тему, вокруг которой выстраиваются все виды детской деятельности.

Принцип доступности

1. Весьма благоприятная тенденция – приблизить условия дошкольного учреждения к домашним (конкретный пример этого – подушки, на которых дети сидят, мягкие диванчики, использование фотографий ребенка и его членов семьи и т. д.)
2. Планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, пли же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.
3. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы
4. Для обеспечения доступности материалов и самостоятельного их использования хорошо использовать специальную маркировку, которая должна быть понятна детям и помогает детям размещать все материалы, игры и атрибуты на свои места
5. Очень важно, чтобы дети (в особенности старшие дошкольники) принимали активное участие в оформлении помещения своей группы в рамках тематического планирования: рисунки, поделки, макеты, коллажи, схемы, книжки самоделки, пооперационные карты
6. Создаются условия в группе или раздевалке для выставки продуктов детского творчества. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость
7. Следует шире использовать развивающие возможности прогулки, а для этого необходимо обустроить участок детского сада.

Принцип безопасности

1. При обязательном соблюдении требований безопасности следует вариативно использовать различные игры и пособия в различных видах деятельности детей (например, палочки Кюизенера могут быть в центре сюжетно-ролевой игры макаронами)
2. Эффективным приемом обеспечения принципа безопасности в группе детского сада является разработка правил поведения. Правила появляются по мере необходимости в соответствии с потребностями детей и запросов родителей и отражают существующую реальность. Например, в центре сюжетно-ролевой игры можно поместить правила работы с бытовыми приборами. Обеспечению реализации принципа безопасности также будут отвечать правила поведения в группе и на прогулке. Например: «Поиграл – убери игрушки», «Разрешай конфликты мирным путем». Главное условие: правила создаются самими детьми.

развитие познавательного интереса). При отборе предметного содержания развивающей среды важно ориентироваться на «зону ближайшего развития» (Л.С.Выготский), т.е. на завтрашние возможности детей.

3. Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Среда должна являться средством реализации творческих гипотез.

4. Учитывается поло-ролевая специфика: предметно – развивающая среда обеспечивается как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Если в группе больше мальчиков, то в группе больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если девочек больше, чем мальчиков, то чаще разворачиваются игры в «семью», «больницу», «магазин».

5. Среда должна учитывать двигательную активность детей, давать им возможность осуществлять разнообразные движения, испытывая радость от них. В то же время окружающая обстановка должна иметь свойства и «гасить», тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо.

Принцип трансформируемости

1. Возможность трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, также может быть реализована с помощью применения раздвижных (и раскручивающихся рулонных) перегородок.

2. Высота мебели в детском саду должна легко меняться.

Необходимо уходить от:

- фундаментального оформления помещений ДОУ пейзажами,
- картинами из сказок или фильмов: оно быстро надоедает и теряет свою
- функциональность, а убрать это сложно. Оформление стен и декоративные элементы должны быть сменяемы и понятны дошкольникам;
- фиксированного фронтального расположения столов и стульев;
- стационарного размещения игровых уголков для сюжетных игр с фиксированными темами и сюжетами («кухня», «больница», «магазин», «Парикмахерская». Содержание игрового уголка должно быть более мобильным, регулярно обновляться.)

Принцип вариативности

Развивающая среда каждой группы разнообразна. Так, в группах оформляются выставки фотографий «Вот мы, какие», используются семейные альбомы, широко представлены темы образовательных проектов; в развивающей среде представлены схемы, таблицы, игрушки-самоделки, пособия, сделанные руками педагога или в совместном творчестве. В современном детском саду строится работа по комплексно-тематическому принципу. Педагог действует с детьми и обсуждает различные темы; дети участвуют в проектах, в группе появляются ма-

кусочки проволоки в цветной обмотке, пенопласта, поролона, пробки и т. д. фактически представляют собой полуфабрикат. Соединяя с помощью клея или проволоки коробки, катушки между собой, дополняя их разнообразными деталями другого материала, дети получают интересные игрушки – мебель, транспорт и другие изделия.

В качестве строительного материала можно использовать природный материал для игр детей, начиная со второй младшей группы. Это прежде всего песок, снег, вода. Из сырого песка дети строят дорогу, домик, садик, горку, мосты, с помощью форм (песочниц) – пирожки и др.

Используя в своих играх природный материал, дети знакомятся с его свойствами, учатся заполнять свободное время интересной деятельностью. Они узнают, что песок сыпучий, но из сырого песка можно лепить, воду можно наливать в разную посуду, и на холоде она замерзает и т. д.

Начиная со средней группы, дети делают игрушки из природного материала: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена и т. д.

Особенности поделок из этого материала в том, что используется его естественная форма. Качество и выразительность достигается умением подметить в природном материале сходство с предметами действительности, усилить это сходство и выразительность дополнительной обработкой с помощью инструментов.

Итак,. рассмотренные нами виды конструкторов и дидактических материалов, способствующих развитию конструктивных умений у детей позволяет выделить существование двух видов детского конструирования – изобразительного и технического, каждый из которых имеет свои особенности,- требует дифференцированного подхода в руководстве ими.

• Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Важно поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, знакомить со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Необходимо закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. С этой целью можно предложить блочный конструктор из крупных элементов. Этот же конструктор будет актуален для детей всех возрастов , но блоки должны быть уже небольшими – моторика пальцев развивается относительно быстро.

В среднем возрасте постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Необходимо привлекать внимание детей к различным зданиям и сооружениям вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды

транспорта, при этом выделять их части, называя их форму и расположение по отношению к самой большой части. Важно, чтобы дети различали и называли строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовали их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). В этом возрасте необходимо развивать умения анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.). Для этого подойдут виды конструкторов на болтовом соединении

• *В старшей группе* конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного и других видов конструктора. Дети должны уметь заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала, овладеть обобщенными способами обследования образца. выделять основные части предполагаемой постройки, а также конструировать на основе схемы, по замыслу и по условиям в ходе совместной деятельности .Необходимо. также приучать детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). С 6 лет предлагаются сложные виды конструкторов: магнитные, суставные, контурные, лабиринты.

В заключении хотелось бы отметить, что конструктивная деятельность с разными видами конструкторов предоставляет любому ребёнку возможность проводить эксперименты и созидать свой собственный неповторимый мир, где нет ни края ни границ. Конструкторы незаменимы для развития мышления, ловкости, а также интеллекта, воображения и творческих задатков. Кроме всего прочего, конструкторы развивают математические способности, содействуют формированию таких качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное – чувство уверенности в себе.

пространственная среда должна обеспечивать:

• реализацию различных образовательных программ;

• в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

• учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

• учет возрастных особенностей детей.

Само понятие *развивающая предметно-пространственная среда*

было введено в лексикон педагогов и дизайнеров после 1988 г., когда вышла Концепция дошкольного воспитания.

Классической теоретической основой построения развивающей среды в ДОУ является Концепция построения развивающей среды под редакцией В.А. Петровского

В данной разработке получили дальнейшее развитие основные идеи общей Концепции дошкольного воспитания применительно к организации условий жизни детей в детском саду, сформулированы принципы построения предметной среды. По мнению авторов Концепции, *«развивающая предметно – пространственная среда»* или в традиционной или классической формулировке предметно-развивающая среда – это организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально – культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его способностей.

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

В предметно-пространственной развивающей среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы.

Согласно нормативному документу, современная предметно-развивающая среда детского сада (игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция, оснащение и оборудование кабинетов, технические средства обучения, а также их расположение) должна соответствовать следующим принципам.

Принцип насыщенности

1. По сравнению с обычной семейной обстановкой среда в дошкольном учреждении должна быть более интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

2. Развивающая среда тогда является развивающей, когда она соответствует уровню развития ребенка, его интересам и потребностям. Так, воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности развития каждого своего воспитанника, знать группу в целом, чтобы не задерживать дальнейшее развитие детей и вместе с тем не ставить перед ними непосильные задачи (такие задачи могут погасить у ребенка желание даже попробовать их разрешить, сдерживают

Галимова Виктория Сергеевна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6»,
г. Усолье-Сибирское

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ

Обновление системы дошкольного образования ставит задачу воспитать «нового человека», конкурентоспособной личности, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Среда является одним из компонентов образовательного процесса, в частности, компонентом его внешней структуры. Поэтому поиски путей повышения его эффективности и совершенствования всегда оказываются связанными в числе прочих вопросов и с разработкой предметно-средовых моделей организации педагогического взаимодействия с детьми в условиях семьи и детского сада. Проще говоря, чтобы эффективно развивать ребенка, педагогу необходимо создавать соответствующую предметно-пространственную среду. Сегодня это нашло отражение в современных требованиях к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования и органично связано с основными нормативными документами и, в первую очередь, с Законом «Об образовании в РФ» и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт).

В соответствии со Стандартом, одним из аспектов образовательной среды для ребенка дошкольного возраста, является предметно-пространственная развивающая среда.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде включены в раздел Стандарта, посвященного требованиям к условиям реализации Программы, и формулируются следующим образом:

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы (далее – участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

1. Стандарте предусмотрено, что развивающая предметно-

STRATEGICKÉ LINKY REFORMOVÁNÍ SYSTÉMU VZDĚLÁNÍ

Мүбаракова Құндыз Сериковна
Қарағанды қаласы,КММ, №137 жалпы
білім орта мектебі

ҚАЗАҚ ТІЛІН САПАЛЫ ОҚЫТУ – БҮГІНГІ ЗАМАН ТАЛАБЫ

Қазақстан Республикасы «Білім туралы» заңында көрсетілгендей «Білім беру жүйесінің басты міндеттерінің бірі – оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» деп Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев жолдауында айқандай: «Болашақта өркениетті дамыған елдердің қатарына ену үшін заман талабына сай білім қажет. Қазіргі заман талабына сай, әр мұғалім, өз білімін жетілдіріп, ескі бірсарынды сабақтардан гөрі, жаңа талапқа сай инновациялық технологияларды өз сабақтарында күнделікті пайдаланса, сабақ тартымды да, мәнді, қонымды, тиімді болары сөзсіз.

Қазақстанның дамыған елдер қатарына жеткізетін, терезесін тең ететін, алға деген қадамын шыңдайтын арине білімді болашақ жастар. Сондықтан, қазіргі даму кезеңі білім беру жүйесінің алдында оқыту үрдісінің технологияландыру мәселесін қойып отыр. Оқытудың әртүрлі технологиялары сарапталып, жаңашыл педагогтардың іс – тәжірибесі зерттеліп, мектеп өміріне енуде.

Қазақ тілін жаңаша оқыту соңғы жылдары жоғары қарқынға ие болды. Қазақ тілі мұғалімдерінің сабақты жобалаудағы жауапкершілігі студенттердің шетел тілінде нәтижелі тілдік қарым-қатынас жасауына мүмкіншіліктер туғызады. Қазақ тілін үйрену арқылы сол тілді үйреніп отырған елдің мәдени мұраларымен, тарихымен, ғылым саласындағы жетістіктерімен, әдебиетімен, өнерімен танысады және пәнаралық байланыстарды жүзеге асыруға да мүмкіндік жасайды. Жаһанданған интернет жүйесін қолдану негізінде,тіл үйренушілердің сөз әрекетінің төрт түрінде де біліктілігін қалыптастыруға болады,жүйе материалдарын қолдану арқылы олардың оқу, жазу іскерлігі мен дағдыларын қалыптастыруға , сөздік қорын байытуға мүмкіндік туады. Интернет жүйесін пайдалана отырып, тілін үйренуші елдің өкілдерімен байланысқа түсе алады.иялар және т.б. Мектеп мұғалімдерінің біліктілігі олардың педогогикалық қарым-қатынаста жаңаша әдістерді жасауда көрінеді, онда мұғалімнің,оқушының таңдауы және бақылауы мүмкіншілігіне ие болады.

Оқудың дәстүрлі үрдісіне инновациялық технологияны ендіру, мектеп мұғалімдерімен оқушыларға дәстүрлі формаларды және әдістерді жетілдіруге мүмкіндік береді, сонымен қатар жаңаларды да, атап айтқанда : тренингтер, дөңгелек үстелдер, пресс-конференц, сөз арқауы компьютерлік технологияны

пайдалана отырып, шетел тілі сабағында интернет жүйесін қолдану мәселесі болмақ. Қазақ тілін оқыту барысында инновациялық технологияларды қолдану мектеп оқушыларының басқа тілде қарым-қатынас жасаудың, қырларын жан-жақты қалыптастырудың бірегей мүмкіндігін білдіреді.

Компьютерлік ақпараттық технологияларды қолдана ағылшын тілі сабағын өткізу, оның қолданылуын үйрене отырып телесабақтарды тың, жаңа деңгейде өткізуге, оқытушы мен оқушының қарым-қатынасының педагогикалық және әдіснамалық тұрғыдан сараланып алынған алуан түрлі қызмет түрлерінің қолданылуы жүзеге асады. Компьютерді қолдану барысында өздерін қызықтыратын әр түрлі мәселелерді шешуге болады және талқылайды. Компьютермен бала жазады,оқиды,түрлі тестер орындайды.

Жалпы, білім беретін мектептерде қазақ тілін практикалық тұрғыда меңгеруге үйреткенде, оқушыларды өз бетімен жұмыс істеуге баулу, алған білімін, икемділік дағдыларын шығармашылықпен қолдана білуге машықтандыру көзделеді. Қазақ тілін оқыту қоғамның мұқтаждығына байланысты өзгеріп отырады. Қазіргі кезде қазақ тілін оқыту мынадай төрт мақсатты көздейді: коммуникативтік мақсат, білімділік, тәрбиелік және жетілдіру. Осы аталған мақсаттардың ішінде коммуникативті мақсат жетекші рөл атқарады, қалған үшеуі коммуникативтік мақсатты орындау арқылы жүзеге асырылады.

Қазақ тілі сабақтарында ақпараттық құралдарды пайдаланудың ең тиімді жағы уақытты ұтасың, дәл, тиянақты оқу-материалдарын алдын-ала дайындап, оқушыға беріп отырсаң өзінен-өзі жасауға тырысады, қызығады, жасамай,үлгермей отырған оқушы болмайды, себебі оның алдында бәрі дайын тұр. Сонымен қатар мұғалім қазіргі мектептегі ақпараттық құралдарды жетік меңгеру, Power Point, Active Studio бағдарламаларымен жұмыс істеп қана қоймай үнемі интернет жүйесіндегі жаңалықтар мен өзгерістерді өзінің кәсіби шеберлігіне қолдана білу, білім кеңістігін кеңейту, ашу бағытындағы өзгерістер мен әлемдік білім беру кеңістігіне кіруге талпыну керек. Соңғы кезде уақыт көрсетіп отырғандай, мұғаліммен салыстырғанда оқушыда көп ақпарат болатыны кейінгі көрсетілген тәжірибелер дәлелдеп отыр.

Әрбір мұғалім өз қызметіне ақпараттық технологияны пайдалана білуі қажет. Бұл мәселе білім беруді ақпаратттындырудың қажетті шартына айналып отыр.

Қазақ тілін сапалы оқытудың кілті – оқытушыда. Заман талабына қарай, мектеп мұғалімдерінің біліктілігін өсіру, сабақ алды дайындық қызметі, ұйымдастыру қабілеті, оқыту әдістемесі т. б. барлығы да оқыту сапасына тікелей әсер ететін факторлар болып табылады.

Қолданылған әдебиеттер:

1 Қ.Р «Білім туралы» Заңы

2 Мектептегі қазақ тілі. Республикалық әдістемелік-педагогикалық журнал. №7 , 2008

3 Мектептегі қазақ тілі. Республикалық әдістемелік-педагогикалық журнал. №2, 2011

Автори запевняють, що ключ до революції у класній кімнаті полягає не у простому додаванні технологій, а у тому, як ці технології будуть впроваджуватися. Студенти мають різні види здібностей (англ. *intelligences*), тому вони не всі навчаються у один і той же спосіб. Для того, щоб обслуговувати всіх студентів ефективно, навчання повинно бути як персоналізованим, так і індивідуалізованим, пристосованим до потреб конкретного студента. За існуючої системи, індивідуалізована освіта коштує дорого. Таким чином, «Урок, що руйнує» рекомендує впровадження більше навчання із застосуванням комп'ютерних технологій у «підривний спосіб» [2].

З часів першого видання «Уроку, що руйнує» ми стали свідками появи нових інноваційних тенденцій у навчанні із залученням комп'ютерних технологій, або «e-learning». Серед них – освіта і ресурси відкритого доступу, цифрові книги та ресурси, мобільні комп'ютерні хмарні технології навчання, проста підсилена реальність (наприклад, геолокація), використання комп'ютерів на основі жестів, візуальний аналіз даних тощо. Онлайн навчання, або MOOCs (*Massive Open Online Courses*), багатоцільове навчання у громадах, віртуальні світи – це все інноваційні можливості, що притягують до себе все більше і більше уваги учнів, підприємців, інвесторів та університетів.

Як висновок, вища освіта знаходиться на власній «змішаній» (англ. *blended*), або гібридній, стадії еволюції. Ті університети, що визнають переваги підривних інновацій, зможуть вижити і відповісти на «підривні» виклики сьогодення. Але важливо не кидатися у цей «підривний» етап наосліп. Ключ до успіху полягає в розумінні і цінуванні як своїх минулих традицій та досягнень, так і вміння застосовувати підривні інновації та дивитись в майбутнє з оптимізмом.

Література:

1. Christensen, Clayton M. The innovator's dilemma: when new technologies cause great firms to fail / Clayton M. Christensen. Harvard Business School Press, Boston, 1997. – 253 p. – (The management of innovation and change series)

2. Christensen, Clayton M.**;** Horn, Michael. Disrupting class: how disruptive innovation will change the way the world learns / Clayton M. Christensen. – New York, McGraw-Hill, 2008. – 288 p.

3. European Commission**.** (31/03/2008). Commission proposes 2009 to become European Year of Creativity and Innovation. IP/08/482. Brussels, 31 March 2008. In Europa/Press releases database**.** Retrieved December 10, 2013, from http://europa.eu/rapid/press-release_IP-08-482_en.htm?locale=en.

4. Frankelius, P. Questioning two myths in innovation literature. *The Journal of High Technology Management Research*, Vol. 20, No. 1, 2009. – 40-51 pp.

5. Innovation. (n.d.). In Wikipedia. Retrieved December 14, 2013, from http://en.wikipedia.org/wiki/Innovation.

роком креативності та інновацій. За словами Європейської комісії, сучасний світ робить акцент на кращому використанні знань та швидких інноваціях. Це потребує розширення володіння навичками та вміннями творчої діяльності всіма членами суспільства. Зокрема, є потреба в навичках і компетенціях, що дають людям змогу сприймати зміни як нагоду і бути відкритими до нових ідей у культурно різноманітному суспільстві, що базується на знаннях. В цьому процесі освіта і навчання є визначальними факторами [3].

У сфері економіки, науки управління та інших галузях практики та теорії інновація у своєму загальному значенні вважається *процесом* технологічних та організаційних змін, який об'єднує різні нові ідеї таким чином, що вони мають вплив на суспільство. Як такий інноваційний процес має власну еволюційну динаміку, розуміння якої є життєво важливим для успішної імплементації інноваційних технологій. Інновація – це не просто щось новітнє. Інновація йде пліч-о-пліч з *творчістю*, але мова йде не тільки про творчість. Набагато більшою мірою інновація – це діяльність та її результати. Також буде некоректним прирівнювати інновацію до винаходу або вдосконалення. Інновація відрізняється від винаходу тим, щоб вона стосується використання кращого і, як наслідок, новітнього метода або ідеї, тоді ж як винахід більш безпосередньо стосується створення самої ідеї або метода. Інновація відрізняється від удосконалення тим, що інновація радше означає зробити щось інше, а не зробити те ж саме, тільки краще [5].

«Енциклопедія соціальної психології Blackwell» визначає інновацію як успішну реалізацію творчих ідей організацією чи групою. Хоча творчість (виробництво нових та доречних ідей) можлива без успішних кінцевих інноваційних впроваджень, інновації неможливі без творчих ідей. Деякі дослідники когнітивних стилів (типів розумування) використовують термін «інновація» для опису орієнтації на руйнування звичних когнітивних патернів (англ. *cognitive set*) [6]. У більш широкій перспективі інновації можна визначити як щось 1) з високим рівнем оригінальності, 2) у будь якій сфері діяльності, 3) що також проникає та займає стійке положення в суспільстві, часто через ринок, та 4) означає щось революційне для людей. Інноваційний процес не є завершеним, допоки клієнти або ті, хто вбачають в інноваціях власні певні вигоди, не визнали і не прийняли нову річ [4, 49].

У 1997 році в своїй книзі «Дилемма інноватора» Клейтон М. Крістенсен представив теорію *«підривних»* технологій, або інновацій, протиставляючи їх технологіям *підтримання*. За словами автора, всі технології підтримання об'єднує те, що вони покращують якості вже усталених продуктів. Підривні технології, навпаки, – це ті несподівані продукти та послуги, які розбурхують, перетрушують ринок не тому, що вони кращі, ніж ті, що задіяні у традиційній конкуренції, а тому, що вони дешевші та простіші в експлуатації [1]. Пізніше в у своїй книзі 2008 року «Урок, що руйнує» (англ. *Disrupting Class*) Х. Крістенсен, М. Хорн та К. Джонсон розвили далі ідею підривних технологій, застосувавши її у сфері освіти.

Назирова Жанагүл Матаевна,
Ахметова Айгерім Серикхановна
Қарағанды қаласы, ЖББ № 77 МБК
бастауыш сынып мұғалімдері

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА БАЛАЛАРДЫҢ ЕСТЕ САҚТАУ ҚАБІЛЕТІНІҢ ДАМУЫ

Білім беру жүйесінің негізгі мақсаты – тұлғаны оқыту, тәрбиелеу, дамыту. Бұл мақсаттар өзара тығыз байланыста болғанда ғана нәтижелі болады. Баланы өмірге дайындау үшін дамытудың маңызы ерекше. Баланың бүкіл өмір бойында оның даму үрдісі жүреді. Күнделікті өмір барысында бала шындық дүниенің құбылыстары мен заттарын анықтай білуге, адам баласының жинақтаған бай тәжірибесін үйренуге талаптанады.

Балалардың бір нәрсені құмартып білуге талаптануын таным ынтасы дейді. Балалар өте байқағыш, еліктегіш, әр нәрсеге үңіле қарайды, көп нәрселер оларды ойлантады. Балалар әдетте өзіне түсініксіз оқиғалардың, құбылыстардың сырын білуге құмартады. Күн сайын олардың алдында жаңа сұрақтар туады. Сол сұрақтың жауабын олар ересектерден күтеді, өйткені, олардың түсінігінше, ересектердің білмейтіні болмайды. Мұндай ерекше сұрақтар балалардың ақыл-ой еңбегімен шұғылданудағы ниетін, ықыласын сипаттайды. Сондықтан ересек адамдар бала сұрағын жауапсыз қалдырмауға тырысқан жөн. Себебі сұрағына жауап ала алмаған бала келешекте сұрақ қоюдан жасқаншақтайды және бұл баланы дүниені тануына кері әсер етуі әбден мүмкін. О.М. Дьяченко мен А.И. Кириловаиың тәжірибелік зерттеулерінде бала дамуында қиялдың екі түрі (сезімдік және танымдық) жүзеге асады. Танымдық қиялдың басты міндеті – ақиқат өмірдің белгілі бір түрде бейнеленуі. Сезімдік қиял, белгілі бір жағдайға байланысты қайшылық болғанда, баланың өзіндік «Мені» қалыптасқанда және оның құрастырудағы бір механизм болады. Сондай-ақ мектепке дейінгі шақта зейіннің, естің, қиялдың дамуында ұқсастықтар бар.

Бастауыш сынып оқушыларының ықтиярсыз есте сақтауы мен ықтиярсыз еске түсіруі – ес жұмысының бірден-бір түрі. Оқушы бірдеңені есте сақтау немесе еске түсіру жөнінде алдына әлі мақсат қояды, ал бұл үшін арнаулы тәсілдерді қолдануды білмейді. Мысалы, оқушыларға суреттер тобының біреуін сұрағанда оқушылардың басым көпшілігі өзін мүлде бірдей ұстады. Суретке көз жүгіртіп өткеннен кейін бала оны шетке ығыстырып қойып, үлкен адамнан басқа суретті көрсетуді сұрады. Кейбір балалар бейнеленген заттар жөнінде әңгімелеп беруге тырысты, суретке байланысты өткен тәжірибенің жағдайларын еске түсірді («Көзілдірікті көзге киеді. Мынау- көбелек, құрт деп аталады». «Қарбыз. Мен, анам және әкем- үшеуіміз үлкен қарбыз сатып алғанбыз, алқоры одан әлдеқайда кіші», тағы осындайлар). Әйтсе де есте сақтауға бағытталған балалардың ешбір іс-әрекеттері байқалмады.

В.С. Мухинаның пікірінше есте сақтау мен еске түсірудің ықтиярлы формалары мектепке дейінгі естияр шақта қалыптаса бастайды және мектепке дейінгі ересектерде жетіледі. Ықтиярлы есте сақтау мен еске түсіруді меңгерудің неғұрлым қолайлы шарттары ойын үстінде жасалады, бала өзіне алған рольді жақсы орындап шығу есте сақтау шарты болған кезде жасалады. В.С. Мухинаның пікірінше есте сақтау мен еске түсірудің ықтиярлы формалары мектепке дейінгі естияр шақта қалыптаса бастайды және мектепке дейінгі ересектерде жетіледі. Ықтиярлы есте сақтау мен еске түсіруді меңгерудің неғұрлым қолайлы шарттары ойын үстінде жасалады, бала өзіне алған рольді жақсы орындап шығу есте сақтау шарты болған кезде жасалады.

Бастауыш сыныпта оқушылардың есте сақтауы қарқынды даму жасы болып табылады.. Ес – бала үшін маңызды оқиғалар мен мәліметтерді жаданда қалдырады және сақтайды. Сондай-ақ мектепте балалардың ойлау үрдісіне тоқталсақ, ойлау – тіл дамуы және ғылыми ұғымдарды меңгеру бірлігінде дамиды. Баланың сау психикасының ерекшелігі – танымдық белсенділігі. Ойлау – сыртқы дүние заттары мен құбылыстарының байланыс қатынастарының адам миында жалпылай және жанама түрде сөз арқылы бейнеленуі. Ақыл-ой жағынан бала қаншалықты пәрменді болса, ол сонша көп сұрақтар қояды және оның сұрақтары соншалықты алуан түрлі болады. Бала заттың бейнесін ғана емес, оның қимыл-қозғалыстары туралы да ойлайды.

Адамдар, оқиғалар есте сақталатын кезең мектепте балалық шақта анықталмаған мерзімге ығысады. Шындығында, бізге сәбилік шақтағы оқиғалардан бірдеңені еске түсіру қиын немесе мүлде дерлік мүмкін болмаса, мектепке дейінгі балалық шақ көптеген әсерлі сәттерді есте қалдырады. Мектепте бастауыш сыныпта оқушының есі негізінен ықтиярсыз сипатта болады. Есте сақтау мен еске түсіру оқушының еркі мен санасына байланысты өтеді. Бұл екеуі де іс-әрекет арқылы жүзеге асады әрі іс-әрекеттің сипатына байланысты болады. Оқушы іс-әрекетте неге зейін қойса, оған не әсер етсе, не қызық болса, соны ғана есінде сақтайды.

Қазіргі қоғам өзінің іс–әрекетіне өзі басшылық жасап,шұғыл шешім қабылдай алатын тұлғаны қажет етеді. Ондай тұлғаларды оқытудың жаңа технологиялары нәтижесінде қалыптасатынын соңғы жылдардағы тәжірибелер көрсетіп отыр. Оқушы мен мұғалім арасындағы ынтымақтастық түсіністік, сыйластыққа негізделуі оқушының ізденушілігін дамыту қазіргі оқыту жүйесінің бағыт алатын өзекті мәселелері. Жаңа педагогикалық технологиялар тұлғаның ойлау жүйесін қалыптастыруды, әр түрлі жағдаяттарда нақты шешімдер қабылдай білуге үйретуді мақсат етеді десек,бұл педагогикалық ұстанымдар–білім беруді жаңартудың негізгі өзегі. Қазіргі даму кезеңдегі басты мәселелердің бірі–мектептегі білім беру жүйесінде оқыту үрдісін технологияландыру.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Р.С.Немов Психология. Москва 1995 г.
2. Р.Есеева Бастауыш мектеп.№5 2005 ж.
3 Мектептегі психология 2007-2008 жж.

S*ocial competence of lyceum student (SCLS)* we shall understand as *integral property of personality, represented by the system of personal traits and features, capabilities and socially meaningful faculties providing accordance of individual to his social group and determines the achievement of successful realization of own and publicly meaningful aims in heterogeneous society*.

Applying four-level analysis after I. Blowbergh and E. Yudin for categories «social competence» and «key competence» we did such conclusions:

– all the competences are social (in wide sense of this word), because they are produced, formed and function in society, their substance is social as well;

– social competence is a key one, as it is generalized complex of the obtained knowledge, abilities and relations that is set in the process of mastering of all content of education and provides the normal vital functions of a person in society;

– social competence is formed and appears in social, educational, public activity;

– social competence (in the narrow understanding of word) characterizes a person as social creature, as a subject of vital functions, having mutual relations with society, relationships with other people.

Thus SCLS can be regarded as the key competence of any person necessary to perform successfully functions of a citizen, family member, individual in heterogeneous society.

Literature

1. Компетентностный подход в педагогическом образовании : коллект. моногр. / под ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Родионовой, А. П. Тряпициной. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. – С.– 77.– 392 с.
2. Пометун О.І. Теорія і практика послідовної реалізації компетентнісного підходу в досвіді зарубіжних країн / О.Пометун // Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи : колект. монографія / під заг. ред. О.В.Овчарук. – К. : К.І.С., 2004. – С.17.

Кононенко С. А.
Національний технічний університет України «КПІ», Україна

ДЕЯКІ АСПЕКТИ ТЕОРЕТИЧНИХ ЗАСАД ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ

Про важливість вивчення інновацій в соціальній та економічній сферах життєдіяльності нашого суспільства свідчить той факт, що згідно з рішенням Ради Європи та Європейського Парламенту 2009-й рік був оголошений Європейським

socialization, as a key competence of a person and as personal integrative property of individual.

Study and analysis of scientistific works show that social competence has different types: social-psychological, sociocultural, social-professional, social-labour, social-lingustic, social-communicative. Some scientists identify social competence according to its essence with existential and civil – representing a forming sphere, providing realization of social and socially-public activity; and they are just in aspect reflected in philosophy, social philosophy, sociology, pedagogics, linguistics, sociolinguistics, linguodidactics in the context of our research subject. Thus, grounding on the analysis of essence and concepts of the social competence types we can understand them sustatially and structurally interconnected. Considering them to be the «cells of the coordinate directed space of social reality», we shall designate schematically their connection as the centred circle (Fig.) with basic research concept «social competence of lyceum student» in the centre.

Sharing the point of view of the most Ukrainian educationalists, we examine the social competence of lyceum students as difficult integral formation of personality; holistic and dynamic system of cognitive, activity and personality features.

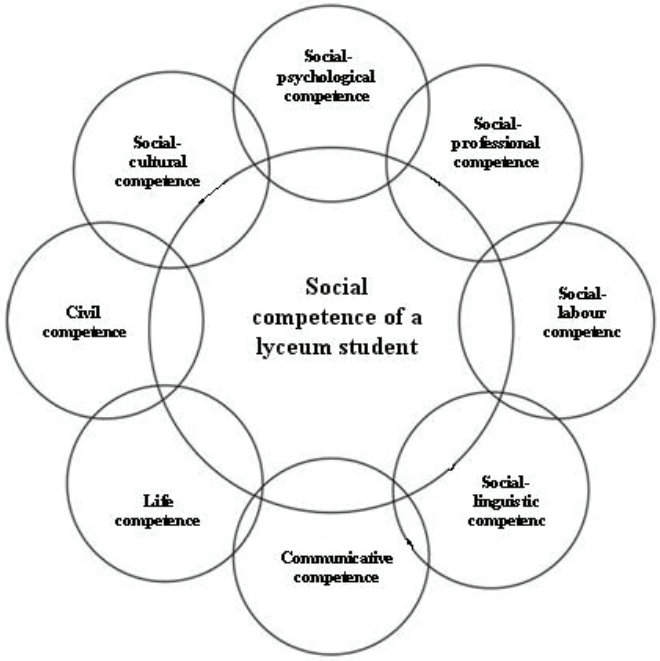


Fig. Chart of connection of basic concepts

Исагулова Ляззат Калиоллаевна,
Карагусова Кулзипа Маулхановна
Қарағанды қаласы, ЖББ № 77 МБК
бастауыш сынып мұғалімдері

БАЛАЛАРДЫҢ ОЙ ӨРІСІН ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ЖЕТІЛДІРУ

Балалар болашақ иесі болғандықтан дүниежүзілік мәдениетті танитын, өзінің төл мәдениетін білетін, сыйлайтын, рухани дүниесі бай, саналы ойлайтын деңгейі жоғары білікті болуы міндетті. ата – бабаларымыз ғасырлар бойы жинақтаған тәжірбиесін, мәдениетін жасөспірімдер бойында саналы сіңіріп, қоршаған ортадағы қарым – қатынасын, мінез – құлқын, өмірге деген көзқарасын, бағытын дұрыс қалыптастыру тәрбиеге байланысты.

Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев: « Ойын ойнап, ән салмай, өсер бала бола ма?» деп айтқандай баланың өмірінде ойын ерекше орын алады. Жас баланың өмірді танып, еңбекке қатынасы психологиялық ерекшеліктері осы ойын үстінде қалыптасады. Ойынды зерттеу мәселесімен тек психологтар мен педагогтар ғана емес, философтар, тарихшылар, этнографтар және өнер қайраткерлері мен бұл саладағы ғалымдар шұғылданады. Көптеген жазушылар бала ойының психологиялық мәнін және ойынға тән ерекшеліктерді көркем бейнелер арқылы ашып берді.

Адам іс – әрекетінің ерекше түрінің бірі – ойынның пайда болуы туралы зерттеушілердің көпшілігі өз еңбектерінде өнер және ойын көркемдік іс – әрекетінің алғашқы қадамы деп түсіндіреді. Ойында шындықтың көрінісі, оның образды сәулесі қылаң береді. Өмірдің әр түрлі құбылыстары мен үлкендердің әр түрлі іс – әрекеттеріне еліктеу ойынға тән нәрсе. Ойынға шартты түрдегі мақсаттар қойылады, ал сол мақсатқа жету жолындағы іс – әрекет бала үшін қызықты. Ойын балаларға ақыл – ой, адамгершілік, дене шынықтыру және эстетикалық тәрбие берудің маңызды тетігі деуге болады. Балалар ойын барысында өзін еркін сезінеді, ізденімпаздық, тапқырлықәрекетін байқатады. Сезіну, қабылдау, ойлау, қиялдау, зейін қою, ерік арқылы түрлі психикалық түйсік пен сезім әлеміне сүңгиді.

Педагогикада бала ойынына ерекше мән беріледі, өйткені балалық шақтың түйсігі мен әсері адамның көңіліне өмір бақи өшпестей із қалдырады. Бала ойын арқылы өзін толқытқан бүгінгі қуанышын, ренішін, асқақ арманын, мұрат – мүддесін бейнелесе, күні ертең сол арман қиялын өмірде жүзеге асыруға мүмкіндік алады.

Баланың қуанышы мен реніші ойында айқын көрінеді. Ойын кезіндегі баланың психологиялық ерекшелігі мынада: олар ойланады, эмоциялық әсері ұшқындайды, белсенділігі артады, ерік қасиеті, қиял елестері дамиды, мұның бәрі баланың шығармымпаздық қабілеті мен дарынын ұштайды.

Ойын үстінде бала бейне бір өмірдің өзегіндей қуаныш, реніш сезімінде болады. Бірақ одан ойын екенін білмейді деген түсінік тумайды. Сондықтан

шындықтағыдай «сөйлестік, бүйтіп көрейік» деуі, олардың « ойынды ойын» деп түсінуінен. Бұған байланысты ойын туралы жасалатын тұжырым мынау:

а) ойын – тәрбие құралы арқылы, ақыл – ойды кеңейтеді, тілді қстартады, сөздік қорды байытады, өмірді танытып, сезімді кеңейтеді.

ә) ерік және мінез қасиеттерін бекітеді, адамгершілік сапаны жетілдіреді.

б) ұжымдық сезім әрекеттері дами түседі.

в) эстетикалық тәрбие бері құралы

г) еңбек тәрбиесін беру мақсаттарын шешуге мүмкіндік береді.

д) дене күшінің жетілуіне көмектеседі.

Демек, ойын баланың көңілін өсіріп, бойын сергітіп қана қоймай, оның өмір құбылыстары жайлы таным – түсінігіне де әсер етеді. Балалар ойын арқылы тез тіл табысып жақсы ұғысады, бірінен – бірі ептілікті үйренеді. ойын үстінде дене қимылы арқылы өзінің денсаулығын нығайтады.

Ұлттық ойындар бала тәрбиесінде негізгі екі жауапты рөл атқарады: біріншіден, жаттығулар жасап, ұлт ойындарын ойнаған кезде дене дамуы жақсарса, екіншіден, ұлт ойындарының мазмұнын, ойлау тәртібін түсіндірген кезде ұлттық әдет – ғұрпымыздан, өткен өміріміздан хабар алады. Егер балабақшада жұмыс стилі ұлттық дәстүр, салт – санаға бағытталған болса, мысалы, барлық топ бөлмелері, залдар қабырғаларындағы тұскиіз, ою, сырмақ, домбыра, қамшы, ер сияқты заттардың өзі күнделікті баланың көз алдында болғандықтан, осы бұйымдарға көздері қанық болып өседі.

Бұл ретте ойындардың мәні өте зор. Оларды қолдану негізінен дене тәрбиесі сабақтарында, спорттық жарыстар, серуендер кезінде жүзеге асады. Орайы келсе тіл дамыту мен көркем әдебиет сабақтарында да пайдаланған жөн. Себебі осы пәндерде санаға көбірек салмақ түседі. Сондай кезде өтетін тақырыпқа байланысты қимыл – қозғалыстар, жаттығулар, жаңылтпаштар, дене тәрбиесі, сергіту уақыттарын ұйымдастырса, баланың денесі ширап, көңілі көтеріліп, сабақ материалдарын қабылдау сапасы да артады.

Жалпы ойынның қандай түрі болмасын, атадан балаға, ұрпақтан – ұрпаққа ауысып отырады. Халық ойындары өмірлік қажеттіліктерін туады да, психологиялық жағынан денсаулық сақтауға негізделеді. Тапқыр да алғыр, шымыр да епті, қайратты да қажырлы бала өсіруді армандамайтын отбасы жоқ. Демек, ойынның өзі бала үшін біліктің, тәлімнің қайнар көзі болып табылды. Балаларға ұлттық ойындары үйретіп, оған өзгеше әр беріп, жаңартып өткізіп отыруды ата – аналар, тәрбиешілер бір сәт те естен шығармағандары абзал. Өйткені жас бүлдіршіндер ойнай да, күле де, ойлай да білсін!

Пайдаланған әдебиеттер:

1.Педагогика және психология. №1. 2010ж

2.Отбасы және балабақша. №1.(137). 2012

Ryabukha I.M.

SOCIAL COMPETENCE AS THE KEY COMPETENCE OF A STUDENT

According to the conclusions of home and foreign experts, content and technologies of teaching in modern educational establishment not to a full degree «take into account the change of procedural educational paradigm into result-aimed and competency-based» [1] and not enough oriented onto development of students' social competence.

Taking into account aforesaid, it is necessary to correct modern educational process in lyceum and to create conditions for development of social competence of its students.

In the process of research it is found out that home and European scientists and practices distinguish different groups of key competencies, that are «interdisciplinary, supersubject, multicomponent» (G. Levitas, O. Pometun, O. Ovcharuk) and «link together personal and social in education, represent a complex mastering the aggregate of activity methods» (N. Bibik) [2] and must provide graduating student of secondary education establishment with successful vital functions and professional productivity, namely: competence in the spheres of activity – educational-cognitive, motivational, civilly-public, social-labour, domestic, cultural; competence, related to the profession; political and social competence, related to life of man in multicultural society, to oral and writing communication, informatization of society.

Ideas, models and basic thoughts of competence approach, methods of its implementation into secondary education practice, theoretical comprehension of different approaches to analysis and understanding of essence of competence as to the didactics category of competency based education is reflected in works of the modern Ukrainian and foreign scientists: I. Bekh, N. Bibik, V. Bondar, I. Zimniaya, M. Yevtukh, L. Kalinina, V. Krayevskiy, G. Callahan, V. Ledniov, O. Lyashenko, N. Nichkalo, B. Oscarsson, M. Sadker, O. Savchenko, O. Sukhomlinska, O. Pometun, O. Topuzov, G. Halazh, N. Khomskiy, A. Khutorskoy, V. Hutmacher, S. Shishov, S. Shoh and others.

Philosophical fundamentals of individual social competence in the context of socialization, social development, social experience mastering, social subject-subject cooperation and interaction were investigated by E. Adler, L. Buyeva, E. Erikson, C. Kelly, A. Leont'yev, T. Parsons, C. Rogers, N. Smelser, and others. Sociological and psychological approaches to solution of problem of lyceum student social competence forming and development are represented in the works of G. Asmolov, A. Brushlinskiy, J. P. Dupuy, I. Zyazyun, L. Petrovs'ka, Ph. Perrenoud, S. Selevko, L. Sokhan', H. Haste and others.

Modern scientists give a social competence that inherent characteristic signs of social context, in the structure of key competencies of a person, and examine in three foreshortening: as a common collapsible concept that testifies to the level of person's

В.С. Мухинаның пікірінше есте сақтау мен еске түсірудің ықтиярлы формалары мектепке дейінгі естияр шақта қалыптаса бастайды және мектепке дейінгі ересектерде жетіледі. Ықтиярлы есте сақтау мен еске түсіруді меңгерудің неғұрлым қолайлы шарттары ойын үстінде жасалады, бала өзіне алған рольді жақсы орындап шығу есте сақтау шарты болған кезде жасалады. В.С. Мухинаның пікірінше есте сақтау мен еске түсірудің ықтиярлы формалары мектепке дейінгі естияр шақта қалыптаса бастайды және мектепке дейінгі ересектерде жетіледі. Ықтиярлы есте сақтау мен еске түсіруді меңгерудің неғұрлым қолайлы шарттары ойын үстінде жасалады, бала өзіне алған рольді жақсы орындап шығу есте сақтау шарты болған кезде жасалады.

Бастауыш сыныпта оқушылардың есте сақтауы қарқынды даму жасы болып табылады.. Ес – бала үшін маңызды оқиғалар мен мәліметтерді жаданда қалдырады және сақтайды. Сондай-ақ мектепте балалардың ойлау үрдісіне тоқталсақ, ойлау – тіл дамуы және ғылыми ұғымдарды меңгеру бірлігінде дамиды. Баланың сау психикасының ерекшелігі – танымдық белсенділігі. Ойлау – сыртқы дүние заттары мен құбылыстарының байланыс қатынастарының адам миында жалпылай және жанама түрде сөз арқылы бейнеленуі. Ақыл-ой жағынан бала қаншалықты пәрменді болса, ол сонша көп сұрақтар қояды және оның сұрақтары соншалықты алуан түрлі болады. Бала заттың бейнесін ғана емес, оның қимыл-қозғалыстары туралы да ойлайды.

Адамдар, оқиғалар есте сақталатын кезең мектепте балалық шақта анықталмаған мерзімге ығысады. Шындығында, бізге сәбилік шақтағы оқиғалардан бірдеңені еске түсіру қиын немесе мүлде дерлік мүмкін болмаса, мектепке дейінгі балалық шақ көптеген әсерлі сәттерді есте қалдырады. Мектепте бастауыш сыныпта оқушының есі негізінен ықтиярсыз сипатта болады. Есте сақтау мен еске түсіру оқушының еркі мен санасына байланысты өтеді. Бұл екеуі де іс-әрекет арқылы жүзеге асады әрі іс-әрекеттің сипатына байланысты болады. Оқушы іс-әрекетте неге зейін қойса, оған не әсер етсе, не қызық болса, соны ғана есінде сақтайды.

Қазіргі қоғам өзінің іс–әрекетіне өзі басшылық жасап,шұғыл шешім қабылдай алатын тұлғаны қажет етеді. Ондай тұлғаларды оқытудың жаңа технологиялары нәтижесінде қалыптасатынын соңғы жылдардағы тәжірибелер көрсетіп отыр. Оқушы мен мұғалім арасындағы ынтымақтастық түсіністік, сыйластыққа негізделуі оқушының ізденушілігін дамыту қазіргі оқыту жүйесінің бағыт алатын өзекті мәселелері. Жаңа педагогикалық технологиялар тұлғаның ойлау жүйесін қалыптастыруды, әр түрлі жағдаяттарда нақты шешімдер қабылдай білуге үйретуді мақсат етеді десек,бұл педагогикалық ұстанымдар–білім беруді жаңартудың негізгі өзегі. Қазіргі даму кезеңдегі басты мәселелердің бірі–мектептегі білім беру жүйесінде оқыту үрдісін технологияландыру.

Пайдаланған әдебиеттер:

1.Р.С.Немов Психология. Москва 1995 г.
2.Р.Есеева Бастауыш мектеп.№5 2005 ж.
3 Мектептегі психология 2007-2008 жж.

Жакыпбекова Амангуль Қудайбергеновна,
Ахметова Асем Булатовна
Қарағанды қаласы, ЖББ № 77 МБК
бастауыш сынып мұғалімдері

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ТИІМДІ ПАЙДАЛАНУ

Елбасымыз Жаңа Жолдауында: «Білім беру саласының басты міндеті – 2020 жылға дейінгі білім беруді дамыту жөніндегі мемлекеттік бағдарламаны орындай отырып, осы саланың сапалы қызмет көрсету аясын кеңейту»- деген болатын.

Қай салада болмасын ондағы жұмыстың нәтижесі сапамен өлшенеді. Сапалы оқыту және өздігінен оқып білім алып алуға баулу негізінде ғана оқушылардан парасатты азамат тәрбиелеп шығаруға болады. Білімнің сапалы болуы тікелей мұғалімге, оның білім дәрежесі мен іздену шеберлігіне байланысты. Жаңа заман мұғалімі «дайын» білім көзі ғана болмай, оқушылардың танымдық іс – әрекетінің ұйымдастырушысы және үйлестіруші бола білуі, білімнің құндылық ретіндегі сипатына терең мән беруі, нәтижеге бағытталған білім беруде жаңа жолдар мен әдістер табуға дағдыланған маман болуы қажет.

Білім беру үрдісінде оқытушы жаңа ақпаратты беріп қана қоймай, оқушысын шыңдай түсуде келесі міндеттерді орындауы тиіс:

оқушысын келелі мәселелерді шешуге баулу; бір ғана түпнұсқаны пайдаланбай, әр түрлі әдістерді қолдана білуге үйрету; берер білімнің ғылымилығын арттыру; алған білімін өмір ағымында қолдана білуге үйрету; оқушысының ой белсенділігін дамыту.

Кез – келген дамыған өндіріс қазіргі таңда шығармашылықпен жұмыс жасауды талап ететін адамды қажет етеді. Шығармашылықпен жұмыс жасайтын адамның негізгі іс – әрекеті ақыл – ойға, әрі алған білімді басқа таныс емес іс – әрекетте тасымалдай алуға негіздейді.

«Шығармашылық» ұғымы жөнінде Қазақстан Республикасы Орта білімді дамыту тұжырымдамасында: «Шығармашылық – бұл адамның өмір шындығында өзін – өзі тануға ұмтылуы, ізденуі. Өмірде дұрыс жол табу үшін адам дұрыс ой түюі, өздігінен сапалы, дәлелді шешімдер қабылдай білуге үйренуі қажет.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңының 5 – тарауындағы 41 – баптың 1 – бөліміндегі «Педагог қызметкерлер өз біліктілігін артыруға міндетті» деп көрсетілуі, «Қазақстан – 2030» стратегиялық бағдарламасында елбасының «біз балаларымызға өзіміздің жақын және алыс көршілерімізбен достық қарым – қатынасымызды мұра етіп қалдыруымыз керек» деген сөзі бүкіл ағартушы қауым алдында «Оқу тәрбие үрдісіне жаңа педагогикалық технологияларды енгізу арқылы оқушылардың білім сапасын арттыру, шығармашылық қабілетін дамыту» өзекті мәселелер енгізіп отырғаны белгілі. Осы мақсатты жүзеге асыруда мектеп басшысы, ұжымдағы мұғалімдердің кәсіби шеберлігі мен шығармашылық ізденісін дамытуға аса мән беру қажет.

«Егеменді елдің жас ұрпақтарын тәрбиелеу, талапқа сай білім беру, бүгінгі күннің уақыт күттірмес мәселелерінің бірі болып табылады. Сондықтан да бастауыш мектеп алдында балаға жүйеленіп, дайындалып берген белгілі бір білімді ғана беріп қоймай, оны жалпы дамыту, яғни сөйлеу, оқу, қоршаған орта жөнінде дұрыс көзқарас қалыптастыру, жағдайларды объективті түрде бақылап, талдау жасауға үйрету, ойын дұрыс жеткізе білуге, дәлелдеуге, сөйлеу мәдениетіне, шығармашылық бағытта жұмыс істейтін, біртума ойлау қабілетімен ерекшеленетін жеке тұлға қалыптастыру міндеті тұр.

Дамыта оқытудың да басты мақсаты – баланы оқыта отырып, оны шығармашылық бағытта жан – жақты дамыту.

Б. Д. Эльконин шығармашылыққа мынандай анықтама береді: «Шығармашылық – бұл ерекше тұрғыдағы жасампаздық, жаңадан жасалған нәрсе бұрынғы нәрселердің механикалық қайталануы емес, өзінің сонылығымен, біртумалығымен ерекшеленетін болса, өзін – өзі куәландыратын, дәлелдейтін болса, онда бұл нәрсені туғызған шығармашылық акт туралы сөз қозғауға болады.

Бір нәрсені жасауға, тудыруға деген қабілеттілік балаларда мектеп жасына дейін де көрінеді. Адам бойындағы қабілеттерді дамытып, олардың өшуіне жол бермеу адамның рухани күшін нығайтып, өзін – өзі табуына көмектеседі. Өйткені, адам туынды ғана емес, тудырушы, жаратушы да. Ол өзін – өзі шынайы болмысына бастайтын жол іздеуі керек. Адам өзін – өзі жетілдіруге де, сонымен қатар, сонымен қатар өзін – өзі жоюға да қабілетті болады. Адамның өз болмысын тануға ұмтылуға көмектесіп, тереңде жатқан, талап тілегін, қабілеттерін дамыту, сол арқылы оған толыққанды өмір сүру үшін жаңа рухани күш беру білімнің ең маңызды мақсаты болып табылады»-деп көрсетілген Қазақстан Республикасы Орта білімді дамыту тұжырымдамасының жобасында. Кез – келген дамыған өндіріс қазіргі таңда шығармашылықпен жұмыс жасауды талап ететін адамды қажет етеді. Шығармашылықпен жұмыс жасайтын адамның негізгі іс – әрекеті ақыл – ойға, әрі алған білімді басқа таныс емес іс – әрекетте тасымалдай алуға негіздейді.

Әрине, атқарылған істер аз емес. Дегенмен, әлі де болса бізді ойландыратын, толғандыратын істер жетерлік. Атап айтқанда, олар – білім сапасын арттыру, оқушылардың біліміне, ойлау қабілетіне сай деңгейлеп оқыту, ғылыми – ізденіс қабілеттерін қалыптастыру, т. с. с. Өйткені, XXI ғасыр – білімділер ғасыры. Ендеше бізге ой өрісі жоғары дамыған, зерделі, жан – жақты парасатты ұрпақ керек екенін бір сәтте естен шығармағанымыз жөн деп ойлаймын.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1.ҚР Білім туралы Заңы. Астана. 2004 жыл.

2. Н. Ә. Назарбаев «Біздің халқымыз жаңа өмірге бейімделуі керек» // «Егемен Қазақстан». 31 тамыз. 2000 жыл.

3. Бабаева Ю. Д. Динамическая теория одаренности. Основные современные концепции творчества и одаренности. М. 1997г.

4. Бастауыш мектеп. №7. 1993жыл.

Спанова Рабиға Дарибаевна,
Шулембаева Гаухар Бейсеновна
Қарағанды қаласы, ЖББ № 77 МБК
бастауыш сынып мұғалімдері

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЕСТЕ САҚТАУ ҚАБІЛЕТІНІҢ ДАМУЫ

Білім беру жүйесінің негізгі мақсаты – тұлғаны оқыту, тәрбиелеу, дамыту. Бұл мақсаттар өзара тығыз байланыста болғанда ғана нәтижелі болады. Баланы өмірге дайындау үшін дамытудың маңызы ерекше. Баланың бүкіл өмір бойында оның даму үрдісі жүреді. Күнделікті өмір барысында бала шындық дүниенің құбылыстары мен заттарын анықтай білуге, адам баласының жинақтаған бай тәжірибесін үйренуге талаптанады.

Балалардың бір нәрсені құмартып білуге талаптануын таным ынтасы дейді. Балалар өте байқағыш, еліктегіш, әр нәрсеге үңіле қарайды, көп нәрселер оларды ойлантады. Балалар әдетте өзіне түсініксіз оқиғалардың, құбылыстардың сырын білуге құмартады. Күн сайын олардың алдында жаңа сұрақтар туады. Сол сұрақтың жауабын олар ересектерден күтеді, өйткені, олардың түсінігінше, ересектердің білмейтіні болмайды. Мұндай ерекше сұрақтар балалардың ақыл-ой еңбегімен шұғылданудағы ниетін, ықыласын сипаттайды. Сондықтан ересек адамдар бала сұрағын жауапсыз қалдырмауға тырысқан жөн. Себебі сұрағына жауап ала алмаған бала келешекте сұрақ қоюдан жасқаншақтайды және бұл баланы дүниені тануына кері әсер етуі әбден мүмкін. О.М. Дьяченко мен А.И. Кирилованың тәжірибелік зерттеулерінде бала дамуында қиялдың екі түрі (сезімдік және танымдық) жүзеге асады. Танымдық қиялдың басты міндеті – ақиқат өмірдің белгілі бір түрде бейнеленуі. Сезімдік қиял, белгілі бір жағдайға байланысты қайшылық болғанда, баланың өзіндік «Мені» қалыптасқанда және оның құрастырудағы бір механизм болады. Сондай-ақ мектепке дейінгі шақта зейіннің, естің, қиялдың дамуында ұқсастықтар бар.

Бастауыш сынып оқушыларының ықтиярсыз есте сақтауы мен ықтиярсыз еске түсіруі – ес жұмысының бірден-бір түрі. Оқушы бірдеңені есте сақтау немесе еске түсіру жөнінде алдына әлі мақсат қояды, ал бұл үшін арнаулы тәсілдерді қолдануды білмейді. Мысалы, оқушыларға суреттер тобының біреуін сұрағанда оқушылардың басым көпшілігі өзін мүлде бірдей ұстады. Суретке көз жүгіртіп өткеннен кейін бала оны шетке ығыстырып қойып, үлкен адамнан басқа суретті көрсетуді сұрады. Кейбір балалар бейнеленген заттар жөнінде әңгімелеп беруге тырысты, суретке байланысты өткен тәжірибенің жағдайларын еске түсірді («Көзілдірікті көзге киеді. Мынау- көбелек, құрт деп аталады». «Қарбыз. Мен, анам және әкем- үшеуіміз үлкен қарбыз сатып алғанбыз, алқоры одан әлдеқайда кіші», тағы осындайлар). Әйтсе де есте сақтауға бағытталған балалардың ешбір іс-әрекеттері байқалмады.